HOLA ¿COLEGIO?... SOMOS DE LA MILICIA ISLÁMICA "EL GENERAL NABUCODONOSOR Y SUS SOBRINOS"... PUSIMOS UNA BOMBA EN LA SALA DE PROFESORES ¡¡ SUSPENDAN LAS CLASES !!
A VER PIBE SI DEJÁS EL TUBO QUE ESTAMOS TRABAJANDO !!
¿VES CUERVO? ESTOS SON LOS QUE NOS HACEN QUEDAR MAL A TODOS
DANIEL PAZ - RUDY

Fue relevado y arrestado por 30 días el director de la Cárcel de Magdalena por permitir el "relajamiento" de las normas de seguridad

MAGDALENA ERA UNA FIESTA

- Massera ofreció un asado a Seineldín
- Los carapintada podían salir del penal

Página/2

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 26 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1484 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

DESPUES DEL ATENTADO

Ola de amenazas telefónicas en la Capital. En dos de los casos la policía desactivó bombas de escaso poder

Página/2/3

CENIZAS QUEDAN



Respeto por el autor, *por Héctor Olivera*
27

Le Pen, *por Manuel Vázquez Montalbán*
22

HOMENAJE

Desde 1983, el Parlamento invirtió no pocas horas en la realización de homenajes en los cuales se evocó la personalidad de políticos, militares y hasta la del autor del tango "Cambalache". Pero hasta el momento, nadie había gastado un minuto en homenajear golpes de Estado. Sin embargo, en los últimos tiempos cayeron tantos invictos que muchos diputados justicialistas dudaron ayer en el recinto de la Cámara baja cuando el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, le cedió la palabra a Carlos Ruckauf "para un homenaje conmemorando el 24 de marzo de 1976". Ruckauf titubeó un segundo y luego salió del paso con elegancia: "Señor presidente —dijo—, vamos a hablar del 24 de marzo para homenajear la democracia".

Sus compañeros de bloque suspiraron aliviados.

Venció a San Lorenzo

LA VENGANZA DE NEWELL'S

Página/25

REPORTAJE EXCLUSIVO

JULIO CESAR ARAOZ

"Mi sueño del pibe es gobernar Córdoba"

Página/15

Alojamiento para carapintadas con visitas y salidas libres

El Ministerio de Defensa relevó y encarceló al director del Penal de Magdalena por el "relajamiento" de las medidas de seguridad que permitía que los carapintada salieran libremente y que Massera hiciera sus asaditos.

(*Por Eduardo Barcelona*) El director de la cárcel militar de Magdalena, teniente coronel Carlos Gumbau, fue relevado ayer de su cargo y sancionado con 30 días de arresto por haber permitido un evidente relajamiento en el control del penal. Según trascendió, hace pocos días el ex almirante Massera ofreció allí un asado de camaradería a Mohamed Alí Seineldín y el resto de los cabecillas carapintada, quienes también gozaban de las máximas facilidades para recibir visitas e incluso para hacerlas, contando para ello con autorizaciones para salir del penal. La decisión de remover y sancionar a Gumbau fue adoptada por el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Martín Balza.

Las drásticas medidas adoptadas ayer coinciden con los coletazos del atentado a la embajada de Israel, la colocación de varios artefactos explosivos de bajo poder y las amenazas de bomba registradas en los últimos días (ver página 3). Aunque el presidente Carlos Menem finalmente se desdijo de sus afirmaciones, en un primer momento acusó a los sectores carapintadas de tener relación con el ataque a la sede diplomática y todo indica que el alto mando del Ejército decidió ajustar todos los mecanismos de seguridad referidos a los carapintadas.

Según parece, el penal de Magdalena se había convertido en los últimos tiempos en una especie de country club para el disfrute de Seineldín y los suyos. En su sorprendente visita, Massera —hasta hace poco huésped del penal— presidió la mesa en la que se sentaron el líder carapintada, los demás condenados por el cruento alzamiento militar del 3 de diciembre de 1990 y el resto de los presos de Magdalena.

La primera información sobre ese ágape castrense llegó a través de otros oficiales que pasaron el aviso a Balza, quien de inmediato ordenó una investigación. El subjefe de la fuerza, Mario Díaz, siguió el asunto, pero designó a dos coroneles para que realizaran el rastreo. Cuando obtuvieron el primer testimonio de Gumbau, lo que recogieron era que Massera había ido en los primeros días de marzo hasta el penal militar para llevarle una botella de whisky al armero de Magdalena, que había sido su guardiacárcel durante los años que permaneció allí por la condena de la Cámara Federal a las juntas militares del Proceso.

El ministro de Defensa Erman González y Balza analizaron lo que había dicho Gumbau, pero no le creyeron, por lo que mandaron a hacer una nueva investigación. Recién en el segundo interrogatorio, el ex jefe de la cárcel admitió que el indultado marino había llegado hasta el lugar, le hizo el regalo a su carcelero preferido y luego se sentó a comer el asado con el estado mayor carapintada, con la carne que el propio Massera había traído.

"El asunto Massera destapó la olla", reconoció el ministro González a **Página/12**, "si bien lo más grave no es que allí pueda entrar alguien como él, sino que los que están condenados a perpetua por haber intentado un golpe de Estado el 3 de diciembre hayan podido salir del penal como si no se tratara de una cárcel". No hay constancia de que Seineldín se haya paseado por alguna calle de Buenos Aires, como lo hizo su invitado en Magdalena durante el segundo semestre de 1989, pero sí existen pruebas de que algunos de sus colaboradores manejaban los camiones del penal fuera del perímetro carcelario.

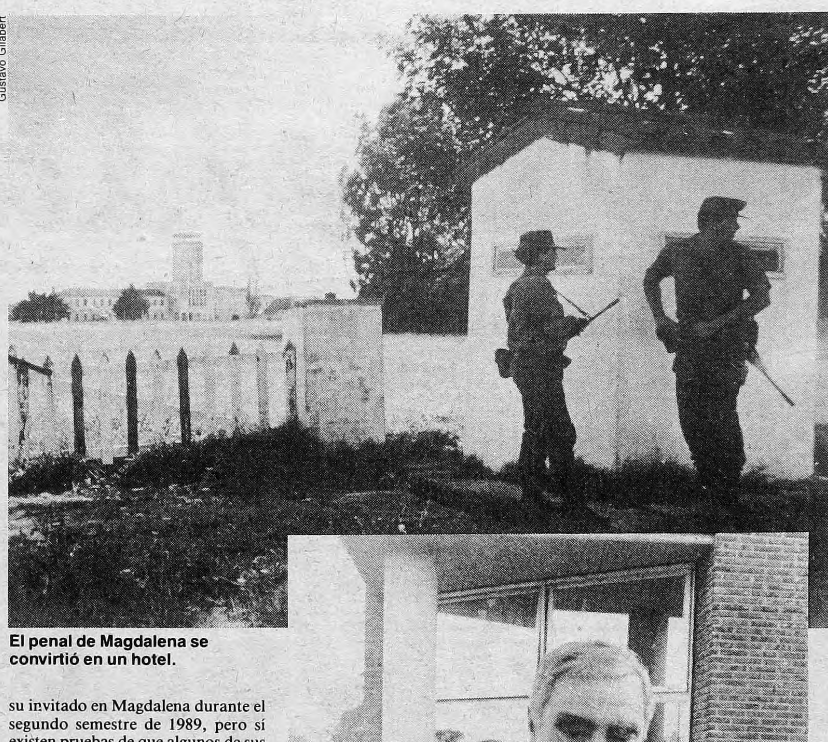
A Gumbau le aplican el arresto de 30 días —que cumple en una unidad de esta capital— cuando Erman y Balza se dan cuenta de que el militar mintió sobre la presencia de Massera, de quien al principio dijo que había ido hasta el penal, que saludó a Seineldín, porque se lo encontró en el camino, y después de entregar la botella de scotch se retiró como "un ex detenido agradecido".

El relajamiento en la disciplina del penal había llegado a tal extremo, que la esposa de un coronel que está detenido por delitos comunes pasó un fin de semana sin que hubiera quedado asentada su estancia. "Magdalena se parecía más a esta altura a un hotel alojamiento que al confinamiento para purgar un delito", sintetizó una fuente castrense. En el penal militar de Magdalena se encuentran recluidos alrededor de un centenar de carapintadas que tomaron parte en el sangriento levantamiento del 3 de diciembre de 1990.

En el encuentro entre Erman y Balza donde decidieron la sanción y el relevo del jefe militar, el jefe del Ejército le contó la anécdota de que cuando estuvo detenido en Malvinas los ingleses cambiaban la guardia cada tres días, porque existen muchos antecedentes de que el carcelero se mimetiza con el preso y esto lo lleva a "relajar" la disciplina. Es la historia de los hurones y las ratas. Si el hurón no está con su pareja, los roedores le tiran una ratita seductora y de enemigo que era lo convierten "en propia tropa".

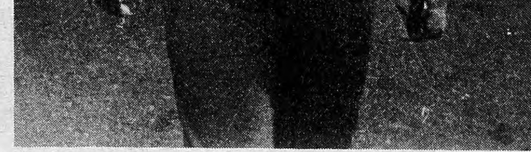
Gumbau no tiene antecedentes de haber adherido a la filosofía carapintada en alguno de los alzamientos protagonizados desde 1987, pero en Ejército aceptan que como "es un destino" de segunda categoría, el oficial puede haber manifestado su resentimiento por lo que consideraría como una "postergación" profesional. Por el momento, el coronel Miguel Angel Sciurano es quien se hará cargo de la jefatura, mientras asuma el otro coronel, Carlos Alfonso.

Sciurano es uno de los dos altos oficiales asignados a la investigación por Balza y Díaz, quienes recogieron los datos que hoy son la comidilla de la familia militar. Aparte de la presencia de Massera, de la salida organizada de los carapintada de la cárcel, del "alojamiento" bajo cuerda de las señoras esposas de los condenados, los inspectores de Balza se encontraron con que a Seineldín lo visitan muchas personas, todas con permiso de la Cámara Federal. Las visitas no pueden ser prohibidas, porque los carapintada dependen, en última instancia, de los tribunales. Mientras que la Gendarmería es la encargada de la guardia de prevención y hasta la policía bonaerense colabora en la vigilancia en las afueras.



Gustavo Gilabert

El penal de Magdalena se convirtió en un hotel.



Emilio Massera hizo un asado para Seineldín y los suyos.
"Eso fue la gota que rebasó el vaso", reconocieron en Defensa.

Dos artefactos explosivos de pequeño poder colocados en la calle Florida al 600 y en el Zoológico, fueron el comienzo de una serie de 27 amenazas telefónicas sobre supuestos atentados, que incluyeron a este diario, en Buenos Aires y La Plata. La policía debió poner custodios especiales en todas las instituciones judías de la Capital Federal. Hasta anoche, los paquistaníes seguían detenidos.

De Bolonia a Arroyo

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) Los servicios de inteligencia franceses que en 1986 tuvieron a su cargo la investigación de atentados que guardan cierto parecido con el de Buenos Aires no descartan que algún grupo proveniente del "sur de Europa", más concretamente miembros o ex miembros de las organizaciones ultraderechistas italianas que en la década del 80 consumaron el atentado de Bolonia y que posteriormente se refugiaron en la Argentina hayan provisto alguna parte de la logística y la infraestructura necesaria para consumar el atentado contra la embajada de Israel.

En un artículo que aparecerá hoy jueves en el semanario *L'Express*, el periodista especializado en temas del Medio Oriente Xavier Rauffer sostiene que recientemente llegaron a la Argentina muchos ciudadanos sirios y palestinos, pero que a la lista de presuntos sospechosos se agrega la presencia clandestina o semilegal en la Argentina de "unos cuarenta terroristas neonazis italianos" que estuvieron implicados en la voladura de la estación ferroviaria de Bolonia, Italia,en agosto de 1980. Según afirma Rauffer, muchos de esos personajes "convertidos luego al Islam, cercanos a Libia y a Irán" podrían tener alguna relación con el ataque a la legación diplomática israelí en Buenos Aires. Por su parte, fuentes italianas confirmaron al periodista francés la posibilidad de que los ultraderechistas que consumaron el atentado en Bolonia y hoy residen en condiciones de semilegalidad en Argentina "pueden haber sido utilizados para la logística local".

El terrorista de ultraderecha Steffano Della Chiae, capturado en Venezuela el 31 de marzo de 1987, tras haber colaborado con diversos regímenes militares de Argentina, Chile y Bolivia, entre otros, fue extraditado a Italia, donde el 21 de febrero de 1989 se lo absolvió por falta de mérito. Sin embargo, aún se encuentran en el país otros miembros pertenecientes al grupo de Della Chiae. El más notorio es Giovanni Ventura, cuya extradición de Argentina fue solicitada a fines del año pasado por la Justicia italiana. Asimismo, algunos argentinos, entre ellos Luis Boccardo y Alejandro Recio, cumplieron condenas en Italia por sus vinculaciones con esas agrupaciones de ultraderecha.

OLA DE AMENAZAS TELEFONICAS EN CAPITAL

SEMBRANDO MIEDO

A las 10 de la mañana de ayer, un operario de MANLIBA alertó al policía apostado en la esquina de Florida y Viamonte sobre el hallazgo de un caño de metal en un recipiente de basura ubicado en la peatonal. Minutos después, la Brigada de Explosivos de la Policía Federal comprobó que se trataba de una bomba de escaso poder, similar a la que fue desactivada casi a la misma hora en el Zoológico de Buenos Aires. A partir de esos dos episodios, el día se convirtió en una larga seguidilla de amenazas telefónicas sobre la colocación de artefactos explosivos en distintos lugares de la ciudad —incluida la redacción de *Página/12*—, y en dos edificios de La Plata. La policía debió poner en alerta a todos sus hombres, se pusieron custodias especiales en todas las instituciones judías, y ya sobre la noche, se informó que el número de falsas alarmas había ascendido a 27. "Esto es obra de tarados que buscan crear preocupación y caos entre la población", opinió el ministro del Interior, José Luis Manzano.

El operario de MANLIBA encontró el caño de metal de 40 centímetros de largo por 10 de diámetro cuando se disponía a vaciar uno de los tantos recipientes azules de basura ubicados a lo largo de Florida, entre Tucumán y Viamonte, y lo tomó para mostrárselo al dueño de la marroquinería Per Te, en el 680 de la calle. La presunción de que podía tratarse de una bomba los llevó a alertar a la policía, que inmediatamente convocó a la Brigada de Explosivos. "Vinieron y sacaron algo de adentro del caño, y después lo hicieron detonar; el ruido fue similar al de un disparo", contó el propietario del negocio a este diario.

Las primeras informaciones señalaron que en Florida 680 funcionaba una sede de la Sociedad Hebraica Argentina, pero su titular, Héctor Shalom, negó a media tarde que la institución tuviese en aquella dirección dependencia alguna, al tiempo que aseguró que no habían recibido amenazas de bomba. **Página/12** comprobó, en cambio, que en Florida 681, en el cuarto piso del edificio Galería Arax, tiene su estudio el abogado Israel Senderey, presidente de la Fundación Judeo-Argentina, entidad que funcionó en el sexto piso del mismo edificio hasta hace dos años. "Senderey sigue recibiendo aquí la correspondencia de la fundación", aseguró el portero. Sin embargo, la policía prefirió no vincular por el momento ese dato con la bomba, hasta tanto avance la investigación judicial.

Casi a la misma hora del alerta en la calle Florida, efectivos de la Brigada de Explosivos desactivaron una bomba lanzapanfletos en el Zoológico, en donde se había recibido una advertencia telefónica sobre la colocación del explosivo. Estas fueron las únicas dos intervenciones de la brigada, ya que a partir de entonces el resto de las amenazas —un total de 27— resultaron nada más que falsas alarmas, según constataron en cada caso efectivos policiales. De todos modos, la seguidilla de intimidaciones obligó a la Policía Federal a poner en alerta a todos sus hombres y reforzar las medidas de seguridad en todos los establecimientos de la comunidad judía en Buenos Aires. "No dábamos abasto con tantas amenazas simultáneas", confió ya sobre la noche un alto jefe de la institución.

En **Página/12**, la advertencia se recibió a las 11.30. "Hay un kilo de gelamón colocado en una de las máquinas de escribir", dijo una voz masculina. La redacción del diario fue desalojada hasta tanto se comprobó que había sido sólo una intimidación. Rato después, una amenaza similar se recibió en el taller donde se imprime el diario. La larga serie de falsas alarmas continuó a lo largo del día, en distintos lugares y sin ninguna relación lógica: a las 13.10 fue en un colegio diferencial de Piedras al 1400; a las 13.45 en la estación Diagonal Norte de la línea D de subterráneos; a las 15 en el edificio donde funciona el holding periodístico conformado por los diarios *El Cronista* y *Extra*, el Canal 2 de televisión, Cable Visión y las radios América y Aspen, en Palermo Viejo. Antes o después, según el caso, les tocó el turno al Sindicato de Extras, un videoclub de Alem y Rivadavia, la Secretaría de Industria y Comercio y varios negocios de Once. También en La Plata hubo dos amenazas, en Radio Provincia y en el edificio donde funciona la Subsecretaría de Acción Social y el Tribunal de Cuentas.



La Brigada de Explosivos de la policía desactivó dos bombas: en la calle Florida y en el Zoológico.
"Esto es obra de tarados", aseguró el ministro Manzano respecto de la ola de llamadas intimidatorias.

INFORMES DEL MOSSAD Y LA CIA

Dudas y partículas de pentrita

(Por Román Lejtman) **El servicio de inteligencia de Israel (Mossad) y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) informaron al Gobierno que se encontraron partículas de pentrita en la valija hallada en la casa de los cuatro paquistaníes que continúan detenidos por la Policía Federal, aseguraron a *Página/12* voceros del Poder Ejecutivo y la Justicia. Sin embargo, en la Casa Rosada se tomó con pinzas la información del Mossad y la CIA debido a que la Policía Federal reveló que uno de los oficiales que requisó la valija había estado manejando restos de ese explosivo horas antes del allanamiento, agregaron los funcionarios consultados por este matutino.**

El lunes a la noche, por sugerencia del Mossad, la Policía Federal realizó un nuevo allanamiento en la casa de los paquistaníes, donde se encontro una valija repleta de papeles escritos en castellano y árabe. Los papeles todavía son analizados por la SIDE, pero la valija fue monitoreada exhaustivamente por los servicios de inteligencia de Israel con un detector especial que no poseen las fuerzas de seguridad local. El Mossad, al igual que la CIA por su lado, llegó a la conclusión de que partículas de pentrita, explosivo presuntamente utilizado junto al trotyl para armar el coche bomba, aparecían distribuidas en varios lugares de la valija. "Para nosotros, la información del Mossad y la CIA era muy importante, pero después apareció la Policía Federal opinando que debía relativizarse esa noticia", explicó a **Página/12** un funcionario que participa de las investigaciones.

—*¿Cuál era la posición de la Policía Federal?*

—Informaron que supuestamente un oficial había tocado pentrita antes de requisar la valija. En este contexto, la información del Mossad perdía sentido. Supongo que se hará una reunión entre la Policía y el Mossad para llegar a una conclusión en común.

El secretario de la Corte Suprema, Alfredo Bisordi, concurrió ayer a la Comisaría 15ª para tomar una nueva declaración a los paquistaníes que están detenidos desde hace cinco días. Bisordi afirmó a los periodistas que "es muy difícil interrogarlos porque son personas que no entienden el idioma castellano", aunque inmediatamente añadió que "se solicitaron intérpretes para facilitar la acción de la Justicia". Con todo, los cuatro paquistaníes se declararon inocentes, una posición que empieza a ser compartida por funcionarios judiciales e integrantes del gabinete nacional.

Horas antes de que el Mossad y la CIA aseguraran que se encontró pentrita en la valija, el presidente Carlos Menem junto al ministro de Justicia, León Arslanian; el jefe de la SIDE, Hugo Anzorregui, el secretario general Eduardo Bauzá y José Luis Manzano pasó revista a toda la información aportada por los servicios de inteligencia nacionales y extranjeros. Matizado con gelatina y bizcochitos, el encuentro sirvió para ratificar la tesis oficial:

- Se trató de un coche bomba ubicado frente a la embajada de Israel.
- Actuó un comando internacional con respaldo local.
- Todavía se duda si murió un terrorista cuando estalló la bomba o si la pick up fue accionada a la distancia.

TESTIMONIO CLAVE

La camioneta que no estacionó

(Por Claudia Selser) **Una de las pocas personas que estuvieron en la puerta de la embajada de Israel segundos antes del estallido de la bomba y que quedaron con vida, aseguró a *Página/12* que dos minutos antes de la explosión no había ninguna camioneta estacionada en el lugar.**

Enrique Fabián Cucarella, de 27 años, había llegado a bordo de una Daihatsu tipo furgón, roja, junto a su jefe Miguel Angel Lancieri Lomazzi para finalizar la instalación de un aparato de aire acondicionado en el edificio lindante con la embajada, Arroyo 932. Intentaron estacionar la camioneta frente a la sede diplomática para descargar las herramientas pero un guardia les dijo que la maniobra no estaba permitida. Fabián dejó a su jefe a escasos cinco metros de la puerta, con las herramientas y avanzó por Arroyo hasta encontrar un lugar para estacionar frente al 880, casi en la puerta del café Galeón. Mientras cerraba las ventanillas vio pasar un taxi y después escuchó un ruido largo, un golpe en el cuerpo y una lluvia de vidrios por todos lados. A su amigo lo encontraron cuatro días después, y lo identificaron en la Morgue.

Lancieri Lomazzi era un uruguayo de Paysandú, de 45 años, que llevaba 19 en la Argentina, el menor de sus 4 hijos tiene 3 años. Dos minutos antes del atentado —según recuerda hoy Enrique Fabián Cucarella— no había ninguna camioneta estacionada sobre la vereda de la sede diplomática, sólo el Honda blanco con chapa diplomática que habían visto en el mismo lugar en las dos ocasiones anteriores en que fueron a realizar las mediciones para el trabajo.

Fabián y Miguel Angel hacía 10 años que trabajaban juntos y últimamente habían tenido mala suerte: 10 días antes les habían robado todas sus herramientas en una playa de estacionamiento y habían debido reponerlas a costa de sus magras finanzas. Por eso ese martes no pensaron ni por un segundo en dejar la furgoneta en un estacionamiento y quisieron asegurarse de custodiar soldadoras, llaves y máquinas de agujerear, personalmente.

Fue por eso que detuvieron el vehículo "justo sobre la línea amarilla de la embajada, donde no se podía parar. En la garita no había nadie, pero ni bien nos detuvimos salió un muchacho rubio de la embajada, sin uniforme, y nos dijo que no podíamos parar allí", recuerda Fabián.

"El muchacho rubio accedió sin embargo a permitirnos descargar las herramientas, que colocamos cerquita del cordón, 5 metros a un costado de la puerta de la embajada. Lo dejé ahí y avancé unos metros. Allí no había ninguna camioneta y sólo estaba el Honda blanco con chapa diplomática. Enfrente había algunos autos estacionados. Eran las tres menos cuarto pasaditas. Estacioné y vi pasar un taxi. Después el estallido. A Miguel Angel lo encontraron el jueves, estaba como desaparecido. Su mujer, Nelly Esther Durando, recorrió todos los hospitales y se presentó finalmente en la Comisaría 15 donde el jueves, a última hora, le avisaron que estaba en la Morgue."

LOS NUEVOS PROYECTOS

Menem va a la CGT con buenas nuevas

Los proyectos oficiales de leyes sindical y de paritarias marcan la nueva tónica en la relación con los gremios.

(*Por Rubén Furman*) Si los abogados sindicales terminaban la lectura de los nuevos proyectos oficiales de Asociaciones Sindicales y Convenciones Colectivas, es posible que el congreso de unificación de la CGT —nacido del rechazo de los jefes sindicales a esos proyectos y al de obras sociales— termine hoy expresando su satisfacción al presidente Menen. El nuevo texto de esas dos iniciativas girado finalmente anoche por el Ministerio de Trabajo al Parlamento para su discusión les otorga, si no todos, al menos buena parte de sus reclamos. A diferencia de los anteproyectos presentados en sociedad en febrero tras una consulta que incluyó a la Organización Internacional del Trabajo, mantienen el régimen de "unidad promovida" de las organizaciones obreras reconociendo la prevalencia de las uniones y federaciones de actividad por sobre otras organizaciones, por caso las de empresa; mantiene inalterables las ventajas de la carrera sindical para presentarse a elecciones, y preserva el régimen de tutela sindical de los delegados. Por el contrario, establece la elección directa de las autoridades locales con manejo de fondos; facilita la constitución de organizaciones por oficios, profesión y de jerárquicos, y autoriza la existencia de más de una CGT, un tema que no requirió de ninguna ley para que fuera real.

Las principales novedades, que marcan sin duda un aterciopelamiento de las relaciones entre el Gobierno y los gremios, están contenidas en las reformas presentadas a la Ley 23.551 de Asociaciones Sindicales. Una sucinta lectura del texto que llegá al Congreso —y que por eso es pasible de nuevas modificaciones— muestra, según el comentario recogido por **Página/12** entre algunos especialistas, que:

• Se mantienen las tipologías sindicales —por actividad, oficio o profesión— regladas por el artículo 10, que en el anterior proyecto desaparecían en beneficio de la "libre asociación";

• Los estatutos sindicales no podrán pedir más del por 2 ciento de avales a las listas (artículo l6), reduciendo el vigente (3 por ciento), pero subiéndolo del anterior proyecto (uno por ciento);

• La antigüedad de afiliación requerida para ser candidato se mantiene en un año, pero se establece la condición de "haber sido delegado o desempeñado un cargo representativo previsto en el estatuto" (artículo 18 inciso d);

• Se mantiene invariable el criterio vigente para pedido de la personería gremial al igual que el criterio para cambiarla por otra organización mas representativa;

• El nuevo proyecto deroga el artículo 30 de la ley vigente pero mantiene el 29, ambos referidos a la "unidad promocionada". De tal modo, sólo se puede dar personería a un sindicato de empresa si no hay asociación sindical que actúe en la jurisdicción.

• Para las confederaciones se mantiene el criterio de la organización mas representativa para otorgar la personería gremial.

• Las comisiones internas podrán requerir las intervención de la autoridad administrativa del trabajo; reunirse con los empleadores y labrar actas de lo acordado que serán obligatorias tras la aprobación de la organización con personería.

• La norma enviada mantiene el criterio de que el agente de retención que no envíe las cuotas se convierte automáticamentre en deudor de la organización (artículo 38), que en el anterior proyecto se borraba.

• Contra lo afirmado días atrás por un fallo de la Corte Suprema, el artículo 39 dispone que los bienes de las organizaciones están exentos de toda tasa, gravamen, contribución o impuesto.

• El artículo 52 del primer proyecto oficial establecía un régimen de tutela sindical atenuado ya que permitía "excepcionalmente" que un empleador liberara de la prestación a un trabajador tutelado sindicalmente hasta que en un plazo de 15 días hubiera fallo judicial. En el nuevo proyecto se mantiene la tutela plena como en la actualidad.

El nuevo proyecto de Convenciones Colectivas de Trabajo contiene también novedades que contemplan los reclamos sindicales. A saber:

• Mantiene plenamente el criterio de voluntad de la negociación que en el anterior proyecto era disminuido cuando se establecía que las modificaciones de un convenio podían ser hechas "a iniciativa de cualquiera de las partes", párrafo borrado ahora.

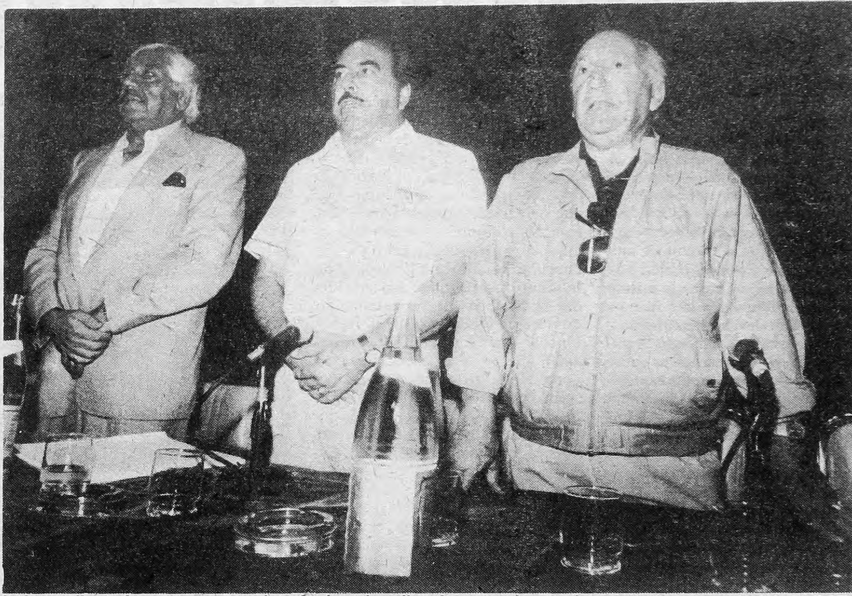
• Habilita convenios intersectoriales, de actividad, de una o varias actividades, de profesión, oficio o categoría y aún de empresa;

• Por contrapartida, los niveles serán articulados, estableciendo voluntariamente las partes el nivel y tipología de la negociación;

• Por los empleadores podrán ser negociadores una o varias asociaciones de empleadores, un grupo de empleadores o un empleador. Por la parte obrera lo serán "las asociaciones obreras con personería gremial".

• Las partes legitimadas podrán negociar no solo convenios colectivos de trabajo sino también otros acuerdos, inclusive por empresa;

• Se deroga el arbitraje obligatorio que conservará vigencia sólo para los servicios esenciales.



Independiente Lescano, menemista Amín, miguelista Lorenzo. Los padres de la nueva unidad de la CGT.
Los nuevos proyectos oficiales marcan un aterciopelamiento de la relación entre el Gobierno y los gremios.

La unidad con temas pendientes

"¿Quién nos va a creer que estamos fundando una CGT autónoma si el congreso de unidad cierra con un discurso de Menem?" Tan simple como incisivo, el interrogante que lanzó un operador ubaldinista sobre la mesa que negocia la reunificación del sindicalismo peronista es sólo un botón de muestra de las divergencias internas que subsisten a escasas horas del plenario que sesionará hoy en Parque Norte, aunque la mayoría de los jefes gremiales pronostiquen que finalmente habrá fumata y quedarán sepultados casi dos años de división cegetista. El veto del sector menemista a la presencia de Saúl Ubaldini en la nueva conducción colegiada y la presión del barrionuevismo para que el documento de presentación cuestione con más firmeza la política socioeconómica aparecen como los principales puntos de fricción. Para que la presencia de Carlos Menem —confirmada por el Gobierno— no sea el centro de la discordia, los organizadores del cónclave extendieron la tarjeta de invitación a legisladores de distintos bloques partidarios.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, recibió anoche a una nutrida comitiva sindical (Carlos West Ocampo, Raúl Amín, Oscar Lescano, Pedro Goyeneche, Andrés Rodríguez, Armando Cavalieri y Gerardo Martínez) que invitó formalmente al jefe de Estado y esbozó los lineamentos generales de la declaración que rubricará hoy el congreso cegetista. Un breve llamado de Bauzá al despacho presidencial sirvió para confirmar la asistencia de Menem a un cónclave en el que no tiene garantizados todos los aplausos. "Si un sector social, en este caso la clase trabajadora, se ve agredido por medidas que toma el Gobierno, la responsabilidad de la confrontación no será nuestra sino de la insensibilidad con que se pretende gobernar", declaró el dirigente del gremio de la carne, Lesio Romero, enrolado en la crítica corriente barrionuevista, abriendo el paraguas frente a los que pretenden suavizarla.

En tándem con ese grupo opera el ubaldinismo que no termina de digerir un rol secundario en la definición del nuevo rumbo cegetista y el veto expreso a la figuración de Saúl Ubaldini como uno de los cinco secretarios generales de la central obrera. Aun disminuida, la vertiente que sigue al cervecero asegura contar con una treintena de gremios leales sumidos en un interminable debate sobre la conveniencia o inconveniencia de dar hoy el presente. Seguramente, será decisiva la actitud que adopten la Federación de Camioneros y la UTA (colectiveros), los dos gremios de mayor peso en las filas de Azopardo. La alianza coyuntural de miguelistas, menemistas e independientes busca quebrar las resistencias con reserva de puestos de conducción para esos pilares ubaldinistas.

Pero para concretar ese ofrecimiento deja fuera del quinteto privilegiado (en principio, el lucifuercista Oscar Lescano, el chofer Juan Palacios, el metalúrgico Aníbal Martínez, el mecánico José Rodríguez y el ferroviario José Pedraza) al barrionuevismo, con lo que la ronda de quejas se realimenta otra vez. "La unidad es un imperativo. Ya hemos cometido muchos errores que nos han impedido ver más críticamente algunos actos del Gobierno", alentó el ex 15 de la Sanidad Carlos West Ocampo, quizás el operador más activo de estos días, a tal punto que dejó de lado añejas diferencias y procuró sumar a la unidad a los combativos del Encuentro de Burzaco, que acaudillan el estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, aunque sin éxito. Los ausentes de hoy se encolumnan hacia un plenario de gremios y regionales el próximo 4 de abril en Rosario como parte de un proyecto de construcción política por afuera de la reunificación cegetista y con un claro perfil opositor al Gobierno.

West Ocampo no omitió añadir una referencia pública a la actitud gubernamental de modificar los proyectos de ley sindical y de convenciones colectivas (ver aparte): "Es cierto que han habido algunos cambios que tienden a mejorar la relación, pero la unidad es un valor demasiado importante como para que quede postergada por esos cambios". Sin embargo, el motor que movilizó la reunificación fue el anuncio oficial de reforma al sistema de obras sociales, ahora postergado hasta hallar una fórmula de "consenso".

"Un gesto de amistad"

"Fue un verdadero gesto de amistad" para el ex ministro de Trabajo y ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca, que el presidente Carlos Menem fuera testigo del casamiento de su hija Lorena. En pleno barrio de La Horqueta, San Isidro, se estacionó ayer a las 10 de la mañana un Renault 21 bordó que conducía Menem. El Presidente ofició como testigo de la boda civil, obsequió a los novios un juego de té de plata pura y cuarenta minutos después partió hacia el aeroparque para recibir a su colega de Nicaragua, Violeta Barrios de Chamorro. El ex sindicalista, y ahora procesado por presunta "administración fraudulenta" de SOMISA, Jorge Triaca,declaró estar "mucho más emocionado" por el testigo presidencial que por el casamiento de su hija. Después de declarar que "hacía tiempo" que no se encontraba con el primer mandatario, Triaca agregó: "Estoy emocionado por el casamiento de Lorena; pero mucho más lo estoy por el testigo que tuvo, quien me ha dado con su presencia una prueba cabal de su amistad". Mañana se casarán por iglesia Lorena Triaca, de 20 años, y Hernán Alvarez, un joven bodeguero. La fiesta tendrá lugar en el palacio Saint Souci y el Presidente es uno de los cuatrocientos invitados que recibió participación. Pero para ese día, el Presidente tiene planeado volar a La Rioja para inaugurar una escuela que lleva el nombre de su madre, Moibe Menem.

FEMESA cree que el paro está a punto de caramelo

Luego de que La Fraternidad interviniera a los rebeldes –que hoy marchan al Congreso–, la empresa metropolitana pidió al Gobierno la reapertura del ramal Roca.

Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA) solicitó anoche a la Secretaría de Transporte la rehabilitación de la línea Roca, argumentando que 45 maquinistas "están dispuestos a normalizar el servicio". El pedido de la empresa intentó cerrar el cerco sobre los huelguistas, que había abierto a media tarde la conducción del gremio de los maquinistas interviniendo la seccional Remedios de Escalada, local donde sesionaban los "rebeldes" (ver recuadro). Al menos ayer, esa presión combinada sólo sirvió para mover tres convoyes de carga dede Cañuelas, Olavarría y Cinco Saltos, manteniendo la vigencia del paro de los fraternales disidentes en los servicios de pasajeros que salen de Constitución, que lleva ya 12 días. Hoy está prevista la marcha de protesta de los "rebeldes" frente al Congreso, con el apoyo de partidos políticos de la oposición, incluido el radicalismo.

Este frente sindical-gubernamental contó además con declaraciones de Carlos Menem que, sin eufemismos, aseguró que "no vamos a ceder ante las pretensiones de los huelguistas". Estas palabras no son gratuitas: varios gobernadores provinciales, entre ellos Horacio Masaccessi de Río Negro y Jorge Sobisch de Neuquén, comunicaron al Ejecutivo la preocupación, inconvenientes y el aislamiento que provoca el paro de los trenes.

La intervención de la sede de las cinco seccionales rebeldes en Remedios de Escalada fue sorpresiva y sirvió, según fuentes sindicales, para dejar sentado quién manda en La Fraternidad. Por la tarde, las mismas fuentes aseguraron a este diario que los gremialistas estaban dispuestos a iniciar diagramas de emergencia coordinados desde Capital Federal, para permitir la salida de trenes de pasajeros

Pero la extrema medida que hizo efectiva Ernesto Jaime, titular de La Fraternidad, no garantizaba anoche el normal funcionamiento del resto de los ramales, como el Sarmiento y el San Martín, que ayer funcionaron con muchos inconvenientes. De hecho, la intervención causó momentos de alta tensión entre los bandos en pugna. Alejandro Itzik, miembro de la comisión de prensa de las seccionales en conflicto, aseguró que Jaime llegó "acompañado de un patrullero y varios coches más con policías de civil, e intentó desalojar el lugar". De todos modos, el local quedó a las órdenes de La Fraternidad con Agustín Bouche como interventor.

Sin embargo, uno de los misterios del día fue la famosa lista abierta por el gremio para que se incribieran los maquinistas voluntarios. Según una fuente consultada a media tarde de ayer, los fraternales admitieron que el número de gente inscripta era inferior al esperado y no llegaban al número necesario para "mover los coches".

Los disidentes tenían ayer muchas esperanzas en la marcha convocada para hoy a la que adhieren, entre otros, la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDFA), el radicalismo, el Partido Comunista y el MAS.

Al cierre de esta edición, la Secretaría de Transporte no se había pronunciado respecto de la normalización del transporte y la estación Constitución.


Alejandro Amdan

Tres trenes de carga del Roca corrieron ayer.
FEMESA cree que hoy será el día D para los de pasajeros.

Intervienen a los rebeldes

"Dígalo, por favor, esto no se puede creer. La patota de la Comisión Directiva central acaba de tomar nuestro local, son como quince monos, están encabezados por Ernesto Jaime, ese traidor..." Eran las seis de la tarde cuando **Página/12** se comunicó con la sede central de las "seccionales rebeldes" que mantienen el paro en el Ferrocarril Roca y la respuesta del interlocutor, que no quiso dar el nombre, fue más que elocuente. "No puedo seguir hablando, estoy muy nervioso, esos hijos de puta se metieron acá y están dando órdenes." En realidad, el episodio de ayer fue la culminación de una toma anunciada. El viernes, La Fraternidad había asegurado que estaban dispuestos a entrar al bunker de "los rebeldes", pero el hecho quedó en la intervención formal de las seccionales: algunos hombres llegaron hasta Remedios de Escalada pero no ingresaron al local. En cambio ayer cumplieron con la amenaza y entraron sin pedir permiso. El interlocutor los calificó de "patoteros" y cortó la comunicación. Fue imposible hablar con el vocero de prensa del gremio.

El conflicto entre los trabajadores ferroviarios tiene varias aristas. Por un lado, Edmundo Soria se defiende de las versiones diciendo que jamás impulsó la apertura de una lista voluntaria para quienes quieran volver a trabajar y, en cambio, la idea fue de La Fraternidad. Por otro, los rebeldes quieren que se interpele a Soria, Rodolfo Díaz y Domingo Cavallo, como eventuales autores intelectuales del cierre de los ramales.

Masajes por 75 mil dólares

El conflicto planteado en la obra social y el sindicato de garajistas, a raíz del pago de 75 mil dólares a un kinesiólogo por un solo mes de trabajo, tuvo ayer una inesperada vuelta judicial cuando la jueza María Cristina Carrió de Lorenzo declaró "admisible" un recurso de amparo presentado por el normalizador de la obra social, Antonio Scarpino, y ordenó al ministro Julio César Aráoz el envío de los expedientes tramitados en su cartera exonerando al denunciante.

Scarpino, delegado normalizador de la obra social del gremio, además tesorero del sindicato, había denunciado al titular del sindicato garajista, Juan Miguel García, y a otros dos miembros de la conducción, Rubén Prieto y Angel Catalini, por el pago de 75 mil dólares en el mes de octubre pasado al kinesiólogo Tomás Caputo, por práctica de masajes a enfermos en ese solo mes. Scarpino denunció el hecho en el juzgado de instrucción 19 a cargo del juez Miguel Caminos, pero pese a ello fue cesado en el cargo de las obras sociales por la comisión directiva. Posteriormente, el titular del ANSSAL, Guerino Andreoni, designó al denunciado García como nuevo normalizador. Para este paso contó con el aval específico del Ministerio de Salud y Acción Social. La jueza Carrió de Lorenzo, al declarar admisible el recurso de amparo solicitado por Scarpino, pidió a Aráoz los expedientes administrativos ante la sospecha de que no existió el dictamen jurídico previo necesario.

Juicio en el Senado

La cámara de Senadores se constituyó ayer en tribunal de juicio político para considerar los cargos contra el titular del juzgado federal de Bahía Blanca, Luis Armando Balaguer, acusado de mal desempeño de la función pública y numerosas irregularidades. El juicio político fue requerido por la comisión respectiva de Diputados y la Corte Suprema de Justicia por considerar que el magistrado incurrió en irregularidades que van desde la "liviandad en sus juicios sobre causas muchas veces ajenas a sus funciones", hasta disputas con otros jueces. Balaguer es un sanjuanino de 40 años. Su causa es la segunda que sustancia el Senado en las últimas tres décadas, luego de la que promovieran los diputados contra el juez en lo civil y comercial Alberto Nicosia, acusado de numerosas irregularidades con perjuicios cuantiosos contra Ferrocarriles Argentinos.

Fuera de lo común

El nuevo embajador argentino ante el Vaticano, Francisco Trusso, dijo ayer que "no es algo demasiado común" una declaración del Papa sobre la situación socioeconómica de un país durante un acto de presentación de cartas credenciales. Sin embargo, el diplomático volvió a negar que el papa Juan Pablo II hubiese criticado el plan de ajuste económico del gobierno de Carlos Menem. Trusso explicó que el Pontífice no había hecho una recomendación al gobierno argentino, aunque admitió que al recibir sus cartas credenciales señaló que "los poderes públicos tienen la responsabilidad de velar para que los sectores más desprotegidos no sean víctimas de los planes de ajuste".

Con el dedo tampoco se puede opinar sobre la política oficial

Una ciudadana neuquina fue detenida, incomunicada y está siendo procesada por usar un gesto importado de Estados Unidos.

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) **Acusada por desacato a la investidura presidencial, una figura jurídica que ha comenzado a repetirse con alarmante insistencia para una democracia que se basa en el reconocimiento del disenso, María de los Angeles Perco estuvo tres días detenida incomunicada, hasta que la jueza federal Margarita de Argüelles le dictó prisión preventiva pero con beneficio de excarcelación. La acusada, de 35 años y madre de tres niños, a punto de graduarse como licenciada en Servicio Social pero sin empleo por el momento, reconoció en los tribunales el gesto de desagrado que provocó su inmediata detención. "No tengo por qué ocultar lo que hice —ratificó ante *Página/12*— porque es lo que pienso". Y para desmentir que se trate de un acto de rencor porque no consigue trabajo, agrega: "De ninguna manera lo hice por lo que estoy pasando. No tiene nada que ver una cosa con la otra. Lo hice porque estoy en desacuerdo con todo lo que está pasando en el país y lo volvería a hacer aunque tuviera trabajo".**

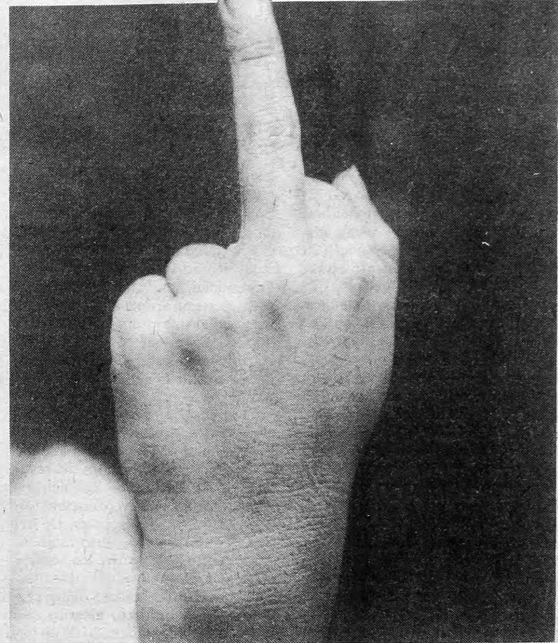
El viernes pasado, cuando el ómnibus que trasladaba al presidente Carlos Menem rodaba hacia el aeropuerto neuquino, después de una visita a la ciudad, la Mary —como la conocen sus amigos y vecinos— se paró en la esquina de su casa y al paso de la comitiva levantó la mano derecha cerrada en un puño, excepto el dedo mayor erecto. Este gesto es usual en Estados Unidos y llegó al país a través del cine y la televisión para reemplazar el tradicional e itálico corte de manga. A los pocos minutos un patrullero policial la llevaba detenida e incomunicada.

El único que se dio por aludido fue el jefe del Estado, ya que en el mismo vehículo viajaban el gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, y casi todo su gabinete, sin que ninguno de ellos percibiera ningún desacato. Tampoco María de los Angeles puso atención a todos los pasajeros del ómnibus oficial.

"A mí en la (Policía) Federal me dijeron que hace cinco años el gordito que le gritó a Raúl Alfonsín también estuvo preso." En efecto, aquel trabajador municipal fue detenido y permaneció incomunicado durante una semana, a pesar de la respuesta presidencial de entonces: "A vos, gordito, sí que te va bien". En realidad, Sergio Omar Valenzuela ni es gordito ni le fue bien; tampoco su causa volvió a moverse y sigue durmiendo en algún anaquel de tribunales.

Quizás esta vez vuelva a repetirse la historia, o quizá no. María de los Angeles Perco tiene en claro el valor del disenso y no entiende en qué pudo haber ofendido a la investidura del mandatario. "Yo expresé mi derecho a disentir con que lo hoy se hace en el país —reitera— y jamás pensé que este gesto pudiera ofender más que las cosas que se gritan en marchas públicas."

Su caso no es el único de las últimas semanas; del mismo presunto delito han sido acusados el periodista Horacio Verbitsky y Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo, mientras que en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados comenzará esta semana, si no se opone el oficialismo, a debatirse una media docena de proyectos que propician la derogación del recurso que permite a los funcionarios públicos juzgar como agravio todo tipo de diferencias.



Esta fue la posición de la mano de María de los Angeles Perco.
"Lo hice porque estoy en desacuerdo con lo que pasa en el país."

EE.UU. Y EL NARCOTRAFICO

Una lucha "soberana"

El jefe del Comando Sur del Ejército norteamericano, general George Joulwan, afirmó ayer que Estados Unidos no propicia la intervención de las fuerzas militares en la lucha contra el narcotráfico, excepto para apoyo logístico, y señaló que la protección contra los carteles de la droga debe ser una decisión "soberana" de los países de América. El militar norteamericano hizo estas declaraciones al concluir una visita de tres días al país, en los que se entrevistó con funcionarios del Gobierno y los titulares de las Fuerzas Armadas para tratar la coordinación de acciones contra los narcotraficantes.

Durante la conferencia de prensa —ofrecida antes de partir rumbo al Paraguay—, Joulwan dijo desconocer la intención de formar una fuerza interamericana para luchar contra el narcotráfico y coincidió con las posiciones de funcionarios argentinos, quienes consideran que los militares no deben involucrarse directamente en el combate a los carteles de la droga, sino que esa tarea debe ser asignada a fuerzas policiales.

Sin embargo, Estados Unidos tiene dos antecedentes cercanos sobre el envío de sus tropas a países de la región para combatir al narcotráfico: en 1987 los marines actuaron con fuerzas de ese país en la quema de plantaciones de coca y destrucción de laboratorios clandestinos. Y en 1990 protagonizaron la cruenta intervención en Panamá —asiento del Comando Sur a cargo de Joulwan— para derrocar al presidente Manuel Noriega y enjuiciarlo por el delito de narcotráfico en los tribunales de Miami.

Durante su visita a la Argentina, el militar norteamericano se entrevistó con los ministros de Defensa, Erman González, y de Interior, José Luis Manzano, con el secretario de Estado en la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, y con los jefes del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, y de los estados mayores del Ejército, general Martín Balza, de la Armada, almirante Jorge Ferrer, y de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá.

SALIDA MODERADA

Criticar sin romper

Frente a la virtual intervención de Educación a la UBA, el Consejo Superior de la Universidad criticó severamente la actitud del Gobierno, pero prefirió pasar el tema a comisión.



Ferreira, Gustavo López y Shuberoff.
La Universidad eligió el camino de la moderación.

(*Por Nora Veiras*) Después de seis horas de una suerte de catarsis colectiva, en la cual abundaron las acusaciones contra el Ejecutivo "por la evidente violación de la autonomía universitaria" y el repudio al decano de Medicina, Luis Ferreira, por dar pie a la intervención de Educación, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) eligió el camino de la moderación para rechazar la resolución 468, firmada por el ministro Antonio Salonia, que avaló las elecciones del claustro estudiantil de los galenos y desconoció las disposiciones en contrario de la conducción de la casa de estudios. La mayoría de decanos, profesores, graduados y estudiantes acordaron pasar el tema a la comisión de interpetación y reglamento "para que se pronuncie en quince días" y emitieron una declaración que "reafirma los principios de la autonomía que implica que la universidad debe gobernarse por sus claustros". Más directo, el rector Oscar Shuberoff dijo que "esto se enmarca en una confabulación para destruir la educación superior pública". La puja se extendió ayer al Parlamento: el bloque justicialista respaldó las atribuciones de Salonia, mientras los radicales pidieron al Ejecutivo la derogación de la resolución 468 por "ilegítima e inconstitucional".

Consecuente con su estilo de apurar los tiempos, el consejo directivo de Medicina se reunió con urgencia a las ocho —tres horas antes de que el Consejo Superior empezara a debatir la decisión de Educación— y puso en funciones a Andrés Burke Viale, Enrique Locati y Alejandra Salamida como representantes del claustro estudiantil por la mayoría del FUNAP (menemistas); el franjista Andy Blake no asumió y tampoco asistieron a la sesión las minorías de docentes y graduados. "Para nosotros éste es un tema terminado", sentenció Burke Viale y advirtió que "este Consejo Superior no es representativo de lo que la gente quiere de la universidad". Los consejeros menemistas enviaron un telegrama dirigido a Shuberoff, intimando al Consejo Superior a abstenerse de "disponer medidas administrativas que limiten nuestra participación en el Consejo bajo apercibimiento de emprender las acciones legales que correspondan". Los dirigentes del FUNAP dieron, además, su apoyo explícito a la iniciativa de Salonia de "iniciar el correspondiente sumario administrativo ante las irregularidades detectadas por la junta electoral de Medicina con respecto al Ciclo Básico Común". Los votos de casi tres mil ingresantes fueron anulados por Medicina ante denuncias de fraude, pero el Consejo Superior rechazó esa postura y ordenó el llamado a comicios complementarios. Los galenos no acataron la resolución y apelaron a Educación, que ahora falló a su favor.

Los consejeros superiores no encontraban la fórmula para equilibrar el repudio provocado por el texto ministerial y el temor a que una respuesta directa derivara en la intervención explícita de la principal casa de estudios del país. "Esto no es miedo, es que todos nos hemos convencido de que Ferreira quiere ser rector antes de tiempo", deslizó un consejero por la mayoría de los profesores tratando de justificar la mesura de la declaración final del cuerpo que no reflejó el tono crítico de los discursos. Los decanos (radicales) de Arquitectura, Juan Manuel Borthagaray, y de Psicología, Sara Slapak, manifestaron "haber perdido todo respeto como persona, como universitario y como decano" por su par de Medicina. Los decanos (peronistas) de Agronomía, Carlos Mundt, y de Veterinaria, Aníbal Franco, emitieron un comunicado en el que se preguntan "si en una elección hubo graves irregularidades qué mejor que anularla y volver a convocarla regularmente". Por su parte, el decano de Ciencias Sociales, Juan Carlos Portantiero, hizo hincapié en que la cuestión es "quién gobierna la universidad, académica e institucionalmente, si los organismos que sabiamente determina el estatuto o el gobierno nacional".

Los dirigentes del brazo estudiantil del radicalismo gastaron los pasillos del Congreso para lograr el apoyo de los diputados. El puntano Walter Ceballos hizo el intento de presentar un proyecto sobre tablas pero la mayoría del bloque oficialista abortó la idea. En el rectorado no se cansan de repetir que "el objetivo es la cabeza de Shuberoff".

Los estudiantes están "avasallados"

La mayoría de los centros de estudiantes de la Universidad de Buenos Aires (UBA) manifestaron ayer su repudio ante la decisión del Ministerio de Educación de avalar el resultado de las elecciones del claustro estudiantil en Medicina, pese al cuestionamiento sobre la validez de los comicios que mantiene el Consejo Superior de la casa de altos estudios. La Federación Universitaria Argentina (FUA) y la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) también consideraron que la medida constituye "un avasallamiento sin antecedentes a la autonomía" y coincidieron en solicitar la renuncia del titular de la cartera educativa, Antonio Salonia. Sólo los futuros galenos menemistas (FUNAP) y los liberales de UPAU respaldaron la resolución del Ejecutivo.

El flamante presidente de la FUA, Ariel Rodríguez, sostuvo que la actitud de Educación "sólo se entiende desde la decisión del Gobierno de intervenir la universidad pública para acallar las voces de disidencia de uno de los pocos espacios autónomos y pluralistas que le quedan a la sociedad argentina". La FUBA, por su parte, advirtió que "esta acción coloca a la UBA en un virtual estado de intervención". Además, convocó a "todos los centros de estudiantes a declararse en estado de alerta y movilización y prepararse a resistir este ataque a la democracia argentina".

Sin embargo, las organizaciones estudiantiles de cada facultad se adelantaron a la convocatoria y emitieron sus propias declaraciones, en las que denunciaron la injerencia del Ejecutivo en la universidad. En esa línea se pronunciaron los centros de Farmacia, Económicas, Odontología, Filosofía, Ingeniería, Derecho, Ciencias Sociales, Exactas, Medicina, Arquitectura, Psicología y Veterinaria. También lo hicieron agrupaciones como Compañeros de Base y FICSO-FEUTS.

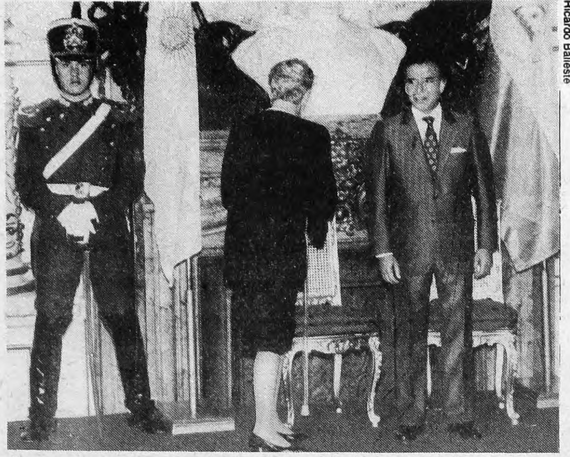
EDUCACION BONAERENSE

Cerca de la tormenta

Superado por el momento el conflicto que mantuvo la Dirección General de Escuelas y Cultura bonaerense con los tres gremios docentes y que culminó con la creación de una comisión mixta para proponer reformas al estatuto del maestro, el área educativa provincial se encuentra a las puertas de un nuevo enfrentamiento, pero en este caso de carácter interno. Las reformas estructurales en la organización de esa institución, impulsadas por la polémica titular del área, Susana Farías de Castro, han motivado una serie de desinteligencias en la conducción de la cartera educativa, así como malestar entre los docentes.

La primera consecuencia del conflicto se materializó con el alejamiento de la directora de Educación Primaria, María Cristina Giarraco, días antes del inicio del ciclo lectivo, con fuertes críticas a Farías de Castro, cuya situación al frente del área parece complicarse cada día más. Declaraciones del gobernador Eduardo Duhalde, en el sentido de que la provincia no conocía "cuántos maestros tenía" y demoras en la descentralización de la liquidación de haberes a los maestros a través de las administraciones municipales, que finalmente no pudo concretarse, pusieron en el ojo de la tormenta al subsecretario administrativo, Julio Garbari, quien ya presentó su renuncia. El alejamiento de Garbari —oriundo de Brandsen al igual que Farías de Castro— arrastraría a todos los directores del área también cuestionados.

La directora de Escuelas ya se reunió con Duhalde y posteriormente con los tres subsecretarios, por lo que no se descartan cambios significativos en la organización administrativa de la cartera, que en la actualidad dispone del 35 por ciento del presupuesto provincial.


Ricardo Balleste

Violeta Chamorro y Carlos Menem, en plan de cooperación.

Argentina refinanciará la deuda de Nicaragua

Durante la visita de la presidenta de Nicaragua, la mítica Violeta Chamorro, se firmaron convenios de cooperación y se celebró a George Bush.

"Soy la abuela de su presidente y de todos ustedes", declaró la primera mandataria de Nicaragua, Violeta Chamorro, pocos minutos después de aterrizar en Buenos Aires. Su par, Carlos Menem, de 61 años, la esperaba en el aeropuerto y respondió: "Dice eso porque no sabe mi edad". Chamorro, imperturbable, siguió diciendo: "Como ven, estrechamos las manos y los lazos de amistad, ya que todos los latinoamericanos debemos estar unidos". Pocas horas más tarde, la presidenta nicaragüense vio cumplido uno de los objetivos de su visita oficial cuando Menem afirmó: "El Gobierno refinanciará en términos favorables la deuda que ese país mantiene con la Argentina". Ambos jefes de Estado firmaron después dos convenios, uno de lucha contra el narcotráfico y otro que suprime las visas para los ciudadanos de los dos países.

La presidenta Chamorro llegó a la Argentina procedente de Brasil, la primera etapa de su gira sudamericana que incluye también a Chile. Como es de rigor en estos casos, los propósitos centrales del viaje fueron disimulados con la frase protocolar consabida— "el tratamiento de todos los problemas" —, pero en realidad busca en el Cono Sur, sobre todo, la renegociación de la deuda que Nicaragua mantiene con estos países, y que con la Argentina asciende a 60 millones de dólares. De paso, Chamorro asistirá como invitada especial a la reunión de los trece cancilleres miembros del Grupo Río que deliberarán a partir del jueves próximo en Buenos Aires.

El presidente Carlos Menem y su par nicaragüense coincidieron al destacar "el compromiso con la consolidación de la democracia en América latina" y condenaron "todas las formas de violencia y terrorismo" así como también "todo intento de interrumpir los procesos de democratización". Por otra parte, reafirmaron "la necesidad de avanzar en la integración latinoamericana" y manifestaron su "complacencia por los esfuerzos realizados y los resultados obtenidos por sus respectivos países en la ejecución de los programas de ajuste y estabilización".

Los jefes de Estado emitieron una declaración conjunta en la que el presidente Carlos Menem expresó "su más decidido apoyo al proceso democrático nicaragüense" y destacó "la vocación de reconciliación y de concertación del gobierno presidido por la señora Chamorro". En el mismo documento, Menem prometió refinanciar en términos favorables la deuda que Nicaragua mantiene con la Argentina dada "la difícil situación que vive la economía nicaragüense". El mandatario argentino formuló además "un llamado a la comunidad internacional y los organismos financieros en favor de la recuperación financiera" de ese país.

Durante las primeras horas de la visita oficial de Chamorro, sólo afloraron coincidencias con su par argentino. Además de declarar conjuntamente su decidido apoyo a los procesos de democratización en América latina y de manifestarse a favor de los planes de ajuste económico, Chamorro y Menem señalaron que "confían que la filosofía que anima a la Iniciativa para las Américas del presidente de Estados Unidos, George Bush, sea generadora de proyectos realistas que, a través de la inversión, el comercio y el fomento a la cooperación científico-tecnológica contribuyan al desarrollo integral de las sociedades latinoamericanas". A su vez, se ocuparon de uno de los puntos centrales de la política exterior norteamericana y firmaron un convenio de lucha contra el narcotráfico. Ambos mandatarios consideraron "indispensable una decidida cooperación internacional para combatir tan grave desafío" y manifestaron "su preocupación por el tráfico ilícito de estupefacientes".

ENTRE AYUDIN Y USTED HACEMOS LA MEJOR LAVANDINA

La Lavandina Ayudín que usted usa a diario, es la única que se produce con hipoclorito de sodio filtrado.
Los standards con que se la fabrica, son los más altos del mercado.
Si usted sigue las recomendaciones de uso y verifica la fecha de producción, juntos estaremos haciendo de Ayudín, la mejor defensa de su hogar.

De ser correcta la información difundida ayer consignando que habría aparecido un sachet de Lavandina Ayudín con menor concentración que la adecuada, queremos aclarar que: • La lavandina es un producto que envejecido, pierde potencia. • Un sachet con esa concentración, sólo puede corresponder a producción despachada con anterioridad a marzo de 1991. Por lo tanto, vencido. • Para potabilizar el agua, siempre es necesario verificar la fecha de producción impresa en el envase y usarla dentro de los 120 días.
Por estar comprometida en la preservación de la higiene y la salud, Ayudín apoya decididamente toda acción de control de calidad emprendida por las autoridades. Porque desde siempre, Ayudín está en defensa de su hogar.

Ayudín pone la higiene a un llamado de distancia:
Ante cualquier duda llame de lunes a viernes, de 9 a 21 hs. al **954-2244**



En defensa de su hogar.

CLAUSURA

Impositiva dio ayer un nuevo mandoble en su lucha contra los infractores a las normas de facturación del IVA. Con el concurso del juez nacional en lo penal económico Enrique Alberto Lotero se clausuraron dos plantas del grupo Roby (fabricante de champúes, perfumes y otros cosméticos). Los inspectores de la DGI iniciaron su investigación el martes —y continuaban ayer— en la planta de la subsidiaria Torka S.A., situada en Arias y 11 de Setiembre de esta capital. Allí fueron detenidos dos directivos de segunda línea, que en la víspera recuperaron la libertad al comprobarse que no se encontraban involucrados en las presuntas maniobras. La planta, sin embargo, quedó clausurada. Tras otro operativo en una empresa ligada al grupo en la localidad bonaerense de Morón se determinó asimismo el cierre, a la vez que se detuvo a su titular, **Juan Carlos Baraldo, quien permanece a disposición del juzgado respectivo. Según fuentes judiciales, las investigaciones previas de Impositiva permitieron establecer la sospecha sobre la creación de "empresas fantasma" que se repartían la comercialización de los productos con el objeto de fraguar boletas y hacer constar operaciones inexistentes —o subfacturaciones— como medio para evadir el impuesto al valor agregado.**

Diputados admite la venta de Gas del Estado

Hasta ahora se había hablado sólo de concesión, pero el Parlamento dejaría al PE la opción de vender la empresa.

(Por C.C.) **Diputados se aprestaba anoche a aprobar el marco regulatorio para privatizar Gas del Estado, dejando las puertas abiertas para que los activos de la empresa se vendan o concesionen a voluntad del Ejecutivo. Esta posibilidad de optar es resultado de un retoque que se hizo al texto en las comisiones parlamentarias por iniciativa de Luis Prol, y que provocó, antes de llegar al recinto, resistencias en el propio oficialismo.**

El artículo 75 del proyecto —que, de aprobarse en la Cámara baja, debe volver en revisión a la alta— dispone que la privatización puede asumir cualquiera de las modalidades previstas en la ley 23.696 (de Reforma del Estado), con lo que se desechó la concesión como fórmula exclusiva. Cuando redacte los pliegos, el PE tendrá las manos libres para elegir bajo qué forma se licita la empresa.

En cambio, una de las gestiones con que Prol estrenó la Secretaría de Hidrocarburos y Minería llegó a irritar a más de un legislador oficialista. Pero gracias a que los titulares de las comisiones de Energía, Hugo Bordín, y el de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin, actuaron como buenos resortes de la voluntad del Ejecutivo, ésta y otras variantes no impidieron despachos favorables.

Este replanteo responde a la intención de vender los activos en lugar de concesionarlos, como se había previsto hasta el momento. Los partidarios de esta idea argumentan que la enajenación permitirá mayores ingresos en efectivo (en lugar de las cuotas por canon que se perciben en caso de concesión), y que, con ella, el Estado puede desentenderse del futuro de las instalaciones.

Quienes estuvieron en contra, en las discusiones previas a la sesión de ayer, contraatacaron calculando que, si los privados tienen que desembolsar más, querrán resarcirse cobrando mayores tarifas; que la venta de un servicio de naturaleza monopólica limitaría el poder regulador del Estado, y que, exigiendo un estricto plan de inversiones, tampoco sería necesario preocuparse por el futuro de los activos concesionados.

Liderados por el neuquino Rodolfo Quesada, los diputados radicales amagaron con un proyecto alternativo que se oponía a la privatización misma de la empresa.

La UCeDé bregó por que se incluya un cuadro de tarifas, ya que el marco lo único que dice a ese respecto es que deben permitir una rentabilidad "razonable", pero no fija números. Esta es otra tarea pendiente para cuando se elaboren los pliegos, con el asesoramiento de las consultoras contratadas. Lo mismo que la decisión de aceptar o no, y en qué proporción, títulos de la deuda externa como parte de pago.



Luis Prol, subsecretario de Hidrocarburos y Minería.
Obsesionado por vender, en lugar de concesionar.

Sin bicameral para el gas

Uno de los pretendidos cambios de último momento al proyecto apunta a suprimir el control parlamentario sobre la privatización gasífera. El artículo 94 del texto que logró despacho favorable en las comisiones dispone la creación de una comisión bicameral integrada por diputados afines al tema para fiscalizar la transferencia, pero legisladores oficialistas negociaban anoche negar esta prerrogativa al Congreso.

Bordón abrió el debate en general defendiendo la voluntad de privatizar la empresa, como recurso para un "Estado fundido". En apoyo a la inciativa del PE, reformada por los justicialistas en la Cámara baja, acudieron otros como el demoprogresista Alberto Natale o el ucedeísta Federico Zamora que, observaciones al margen, no restarían su mano a la hora de votar.

La voz opositora en el recinto se escuchó desde la tribuna radical. Los hombres de la UCR cuestionan, básicamente, el desmembramiento de Gas del Estado, una empresa pública con buena performance para dar resultados positivos. Pero también advierten que, cuando el precio de la producción de gas se libere, las tarifas que paguen los consumidores finales se pueden remontar a las nubes.

Sin embargo, ayer también había objeciones que partían de los propios justicialistas, por la falta de participación de las provincias en las futuras licitaciones y por los subsidios que reclaman las facturas patagónicas.

Otro riojano se pone el casco

(Por D. S.) **El ministro Erman González puso a un coprovinciano —Luis Sarlenga, actual director de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro— al frente de Fabricaciones Militares, para que comande la venta de ocho empresas y la reconversión de otras cinco productoras de armamentos, previa al traspaso total o parcial. El proceso comenzará en abril, cuando se conozcan los pliegos de la planta de municiones de San Francisco, de acido sulfúrico y de tolueno sintético y se defina el destino de la división química de la fábrica Río Tercero. El conjunto de las empresas será transferido en el transcurso de este año.**

Ello incluye en el primer grupo, además de las mencionadas, a las fábricas ECA (de aleaciones militares y latones de uso militar), San Martín (que produce vagones eléctricos y participa en la línea de producción del Tanque Argentino Mediano) y Pilar (fabricante de explosivos). En estos casos se comenzarán a vender los pliegos en mayo, mientras un mes después se pondrán a disposición los de la fábrica de pistolas y fusiles Matheu. Las aperturas de sobres se realizarán entre junio y agosto, y las entregas respectivas, de setiembre a diciembre.

Las otras cuatro empresas hasta hace poco consideradas "estratégicas", y que por lo tanto serán reestructuradas antes de su venta, son: la división mecánica de Río Tercero (productora de cañones y morteros), la Fray Luis Beltrán (municiones y piezas de artillería) y Villa María (pólvoras y explosivos), que tendrán listos sus pliegos en julio. En tanto, los de la división química de Río Tercero y de Azul (explosivos) se conocerán un mes después.

Durante la conferencia de prensa en la que se realizaron los anuncios, Erman precisó que desde anteayer trabaja en Buenos Aires la misión del Banco Mundial que revisa la Carta de Intención para obtener el crédito de 300 millones de dólares que financiará principalmente las indemnizaciones.

Entre setiembre pasado y este mes, la dotación de las empresas de Fabricaciones Militares (incluida Altos Hornos Zapla) se redujo de 8593 a 6619 empleados.

En otro orden, el ministro precisó que en 60 días procurará cerrarse la venta directa de Forja y Carboquímica, cuyas licitaciones fracasaron en tres oportunidades. Por la productora de material ferroviario existen dos interesados (que no se presentaron en los llamados) y por la química también son dos los candidatos (uno nuevo y otro que ya había ofertado).

No habrá canilla libre

Antes de la venta del pliego de condiciones para la concesión por 30 años del servicio de agua potable y cloacas de Obras Sanitarias de la Nación, la Secretaría de Obras Públicas, y la provincia de Buenos Aires y la Municipalidad porteña firmaron un convenio para la creación del ente de regulación estatal que ejercerá el poder de policía sobre el futuro concesionario.

Este organismo de contralor estará integrado por dos miembros de cada repartición y la permanencia en el cargo no será vitalicia, como en un primer momento se había establecido en el marco regulatorio. Con el ente tripartito se pasará de un modelo de planeamiento, prestación y control estatales (Obras Sanitarias) a uno de planificación y control oficiales a cargo del cuerpo tripartito y de prestación de los servicios por parte del sector privado.

Además del poder de policía sobre los servicios de agua potable y desagües, el ente controlará el nivel de contaminación hídrica por parte de los operadores de servicios sanitarios; aprobará los planes de inversión del futuro concesionario; formulará las normas básicas y mínimas indispensables para la correcta prestación de los servicios y aprobará el cuadro tarifario.

Por último, se culminó la redacción del marco regulatorio y sólo falta el consentimiento de la Comisión Bicameral.

PULSEADA FINAL POR LA DEUDA

Con 800 millones en la manga

Aunque la Argentina ofrecerá a la banca un pago de 400 millones por intereses vencidos, podría hasta doblar la suma.

Domingo Cavallo se entusiasmó finalmente con la propuesta de William Rhodes de apurar la marcha de las negociaciones externas para anunciar el ingreso de la Argentina al Plan Brady durante la asamblea del BID en Santo Domingo. Por eso instruyó a Horacio Liendo y a Daniel Marx para que durante la nueva ronda de discusiones que comenzará mañana en Nueva York ofrezcan un pago a cuenta de los intereses atrasados de 400 millones de dólares, pero manteniendo en la manga un margen de negociación que permitiría elevar esa cifra a 800 millones si se logran pulir algunas diferencias técnicas referidas a la constitución de los "enhancements" (garantías). El propio ministro viajará mañana a Japón para asegurarse la contribución del Eximbank nipón a la masa crítica, aun cuando esta gestión le signifique estar lejos de Buenos Aires el 1° de abril, fecha en que se cumple un año del lanzamiento de la convertibilidad.

Si todo marcha según los planes oficiales, mañana en Manhattan comenzarán a darse las puntadas finales del acuerdo, que sería anunciado en la República Dominicana el próximo 5 de abril, como adelantara este diario, en el marco de la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo. "Primero pensamos que esta oferta de Rhodes era una emboscada de los bancos, pero ahora vemos que no hay segundas intenciones, sino la decisión de mostrar esto como la continuidad de los acuerdos con Venezuela y México", afirmó a **Página/12** uno de los negociadores argentinos.

En consecuencia, la Argentina puso el pie en el acelerador y redujo algunas de sus pretensiones para facilitar el acuerdo con los bancos. La nueva propuesta incluye —además del pago de 400 millones de dólares con posibilidad de transformarse en hasta 800 millones— una quita sobre el capital del 37,5 por ciento, resignándose en una sola movida 2,5 puntos de descuento. "Es lo mismo que retrocedieron los bancos", justificó la fuente, ya que subieron su oferta a 32,5 por ciento.

En materia de tasas se propondrá un piso del 4 por ciento para el "par bond" y una del 3 por ciento para el FLIRB. También se aceptó la sugerencia de los acreedores de eliminar los techos o *caps*, a riesgo de enfrentar en el futuro mayores costos si suben las tasas. "Nuestras proyecciones más pesimistas nos indican que la tasa fluctuará entre el 6 y el 8 por ciento hasta 1995", aseguró el funcionario consultado.

Anoche viajó Liendo a Washington para cerrar trato con Enrique Iglesias, titular del BID, para la constitución de la masa crítica. De allí irá a Nueva York para juntarse con Daniel Marx y Rafael Iniesta y volver a discutir con el *steering committee.* Cavallo, en tanto, tras visitar Japón recalará unos días en París y luego saltará al Caribe para la reunión del BID.

Tony Valdez



Horacio Liendo, subsecretario de Financiamiento, junto al jefe.

Jugando al teléfono roto

"El presidente de Telecom nos dijo que su empresa está trabajando en una reestructuración tarifaria que rebajará el costo domiciliario y aumentará las tarifas comerciales", abaratando las comunicaciones de larga distancia y las internacionales", comentó ayer a **Página/12** el senador radical Conrado Storani, luego de una reunión de la Comisión de Comunicaciones del Senado —a la que asistieron apenas tres legisladores— con Juan Carlos Masjoan, titular de la compañía. La sorpresa vendría después, cuando la propia empresa negó que se hubiera hablado de hacer diferencias entre usuarios particulares y comerciales, reconociendo sólo el estudio de probables rebajas en las llamadas interurbanas e internacionales, junto con un aumento en las tarifas urbanas, esto a mediano plazo. Lo único cierto por ahora es que a partir del 1° de abril el pulso telefónico sufrirá un incremento del 1,5 por ciento pasando de 0,385 a 0,391 dólares, lo que responde al ajuste previsto en el decreto 2585/91, que ata la tarifa al costo de vida en Estados Unidos.

Telecom ya da rentas a futuro

Las acciones de Telecom comenzaron ayer a negociarse a futuro en el recinto bursátil, pactándose precios de 4,3 a cancelar el 15 de abril y de 4,4 el 15 de mayo. A esos valores el pequeño ahorrista obtiene una ganancia de 7,8 y 10,3 por ciento, respectivamente, respecto de lo que abonó en la subasta (3,99 dólares). Pese al debut del papel telefónico, el mercado no mostró signos de euforia y el panel líder acusó un traspié de 0,8 por ciento. Se negoció por 52,9 millones de pesos, 7,5 por ciento menos que en la jornada anterior. La paridad de los Bónex '89 cerró a 82,8 dólares, mientras que el dólar culminó a 0,994 centavos. La tasa del call se ubicó en el 8,5 por ciento anual (0,7 por ciento mensual).

Mastellone otra vez serenísimo

La Serenísima retrotraerá el precio de la leche y la manteca a partir de pasado mañana, según comunicaron directivos de la empresa a la Secretaría de Industria y Comercio. De este modo, quedarán sin efecto las sanciones dispuestas el lunes por la SIC, al detectar que la firma había remarcado sus productos en un 5 por ciento. Los precios desde el sábado serán: leche fluida en sachet, 0,47 pesos; manteca (calidad extra) paquete de 100 gramos, 0,49; de 200, 0,94, y de 500 gramos, 2,26.

GIGANTESCA ASAMBLEA

Cae la taba para El Hogar

Los 170.000 ahorristas y 14.000 empleados de la Cooperativa El Hogar Obrero deberán contener su ansiedad hasta el próximo 16 de junio. Para ese día convocó el juez Juan Carlos Mata a una reunión de la Junta de Acreedores de la entidad, esperando que resuelva aceptar o rechazar un nuevo plan de pagos sobre un pasivo que alcanza a 420 millones de pesos. Si la propuesta es aceptada, lo que fue un verdadero emporio de la alimentación y la más grande cadena de supermercados del país podrá empezar a pensar en la recuperación con lo que quede de sus bienes. Si la respuesta es no, llegará la quiebra definitiva y la liquidación de todos los activos de la entidad, que incluyen algunas plantas productivas, más de 100 supermercados, el shopping Spinetto, lo que queda del ex Mercado de Abasto y varios edificios de departamentos.

En la que puede ser la más grande asamblea realizada en la Argentina —podrían reunirse unos 80.000 ahorristas, los 14.000 empleados y varios centenares de inquilinos de viviendas de la entidad—, la decisión estará en manos de los grandes acreedores considerados "privilegiados" a la hora de cobrar, por el monto de sus acreencias. Se trata de un grupo de 26 bancos liderado por el Roca, el Nación, el Citi, Credicoop y el Ciudad, y el propio Estado nacional a través de la DGI y las cajas previsionales.

La propuesta que escucharán los acreedores consiste en un compromiso de cancelar las deudas en un plazo de 5 años sin intereses, mientras se reactiva el giro comercial de la empresa y se venden algunos activos. El vicepresidente de El Hogar Obrero, Rubén Emilio Zeida, dijo que "tenemos bienes suficientes para cubrir el pasivo. Si se acepta nuestra propuesta podrán cobrar todos". Por lo pronto, en las últimas semanas circuló con insistencia el rumor de que los hipermercados Jumbo y Carrefour estarían firmemente interesados en comprar el Spinetto, en el barrio de Once.

La consulta por la reforma llegó a buen Porto

El ex ministro apoyó la idea de realizar un plebiscito el mismo día de las elecciones de senador por la Capital.

Tan convencido como el presidente Carlos Menem de que su suerte está ligada a la nacionalización de los comicios del 28 de junio próximo, el candidato a senador por la alianza justicialista-liberal, Avelino Porto, se convirtió en el primer exponente del oficialismo en admitir públicamente que "sería conveniente" realizar el eventual plebiscito en apoyo de la reforma constitucional en la misma fecha que las elecciones metropolitanas. Haciendo gala de su pragmatismo menemista, el candidato del presidente intentó restarle connotaciones políticas a la decisión y explicó, en cambio, que la decisión de pegar los comicios sería oportuna sólo por "razones económicas".

"Seré senador menemista por convicción y no por conveniencia y ese es mi acto de lealtad con el presidente Carlos Menem", dijo Porto, que se convertirá mañana oficialmente en el candidato del Partido Justicialista de Capital Federal, en la reunión del congreso partidario convocada para las 16 en Parque Norte. El acuerdo de las cinco líneas internas del PJ porteño, que dejó afuera sólo al minoritario sector que responde al sindicalista Roberto Digón, suprimirá "por esta única vez" la elección directa de los candidatos estatuida en su carta orgánica, pese a que ese mecanismo fue adoptado por la conducción que lidera Carlos Grosso y destacado reiteradamente como uno de sus logros fundamentales.

Ratificando una vez más que su apoyo es a Porto como candidato menemista y no de una fuerza política en particular, Menem decidió viajar el viernes a primera hora de la mañana a La Rioja, donde permanecerá durante todo el fin de semana, y no estará en Parque Norte a pesar de los anuncios de los dirigentes metropolitanos. El congreso debía realizarse el viernes pasado, pero Grosso decidió postergarlo una semana para garantizar la presencia del Presidente, que ese día no podía estar porque viajaba a Neuquén al cumpleaños de una empresaria amiga.

Porto manifestó ayer su apoyo a la consulta popular al dejar inaugurada la nueva sede de campaña. El candidato menemista avanzó hasta donde no lo hizo el plenario del Consejo Nacional Justicialista que el martes pasado decidió dejar para más adelante un pronunciamiento sobre la posibilidad de que se convoque al plebiscito, pero fue cuidadoso al aclarar que "se trata de un instrumento más, tan válido como la búsqueda de consenso".


Porto y Menem: hay que nacionalizar la elección del senador.
El candidato respaldó la iniciativa de una consulta por la reforma.

Para sumarse a la multiplicidad de opiniones vigentes en el oficialismo sobre la reforma de la Constitución, el diputado Juan Carlos Maqueda —que asegura seguir precisas instrucciones del embajador en Brasil, José Manuel De la Sota— presentó un proyecto en la Cámara de Diputados que plantea la supresión del cargo de vicepresidente y su reemplazo por la figura de un ministro coordinador, precisamente la única alternativa a la que se opone taxativamente el presidente Menem. La presentación del proyecto de Maqueda fue hecha casualmente al mismo tiempo que se difundió una conversación del presidente Menem con Domingo Cavallo, opositor en Córdoba de De la Sota, en la que el ministro de Economía admitió que aspira a ser el próximo candidato a gobernador de esa provincia.

CONTRAOFENSIVA DE LA UCR

El pacto como variable de ajuste

(*Por Ernesto Tenembaum*) La plana mayor del radicalismo está analizando la posibilidad de retirarse de las comisiones del diálogo político si el Gobierno insiste en su idea de convocar a un plebiscito sobre la reforma constitucional el mismo día de la elección del senador porteño. En la noche del martes, el ex camarista Ricardo Gil Lavedra, quizás el máximo operador del radicalismo en el tema, fue anfitrión de los ex ministros Horacio Jaunarena y Jesús Rodríguez, el líder de la Corriente de Opinión Federico Storani y el ex vicegobernador cordobés Mario Negri. La decisión final quedó sometida a las consultas que comenzaron ayer con Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa y el titular de la UCR, Mario Losada, quien estaba fuera de la ciudad.

Las opiniones respecto de la oportunidad de la reforma constitucional dividen a los principales referentes del radicalismo, pero la nueva iniciativa oficial, en cambio, es rechazada sin fisuras. Para esta tarde está programada una reunión de la mesa directiva del Comité Nacional, probablemente ampliada con alguno de los principales referentes. En el radicalismo existía ayer la sensación de que la convocatoria al plebiscito se estaba diluyendo. "Nosotros tenemos que hacer un gesto categórico ya, se caiga o no la iniciativa oficial. Si se cae, que sea por nuestra presión", opinó Rodríguez en la reunión a la que había llegado tarde porque lo demoró su participación en un programa televisivo.

Todos los presentes, y fundamentalmente Gil Lavedra, quien mantiene un estrecho vínculo con el ministro de Justicia, León Arslanián, desde la época en que ambos integraban la Cámara que juzgó a los ex comandantes, coincidieron en que Carlos Menem se ha inclinado a favor del sector del oficialismo que pretende hacer la reforma contra el radicalismo y no por consenso.

Jaunarena comentó que Raúl Alfonsín no quiere ni oír hablar de la reforma, coincidió con la necesidad de un claro gesto de rechazo al plebiscito y, más conciliador, propuso que el radicalismo hiciera saber al Gobierno que estaría dispuesto a conceder los dos tercios de las cámaras necesarios para la reforma con una contrapartida: que el oficialismo retire el plebiscito, acuerde los aspectos nodales de la nueva Carta Magna y admita cambios en la Justicia. Le respondieron que los puentes deben tenderse después que Carlos Menem retroceda con la consulta popular.

Lo que nadie sabía en esa reunión es que De la Rúa, por las suyas, ya le envió un emisario a César Arias, el más antirradical entre los menemistas, y uno de los que se presenta como la mano derecha de Menem en la materia. Arias pidió justamente lo que ofrecía Jaunarena: un gesto del radicalismo porteño insinuando que estaría dispuesto a dar los dos tercios en la Asamblea Legislativa. El Gobierno considera que los gobernadores de Córdoba, Eduardo Angeloz, y de Río negro, Horacio Massaccesi, no opondrían resistencias y que un gesto de De la Rúa desequilibraría a su favor la balanza en la interna radical.

Pero De la Rúa, junto con Alfonsín, es el más reacio a darle el gusto a Menem y no ha hecho gesto alguno. Una de las respuestas a su silencio fueron las declaraciones de Porto que encabezan esta página. El problema del jefe de la bancada radical es que no quiere ver su eventual triunfo contra Menem en la elección para senador desdibujado por un triunfo de Menem en el plebiscito. Además de pensar en eso, De la Rúa debe preparar ya el lanzamiento de su precandidatura. Ayer se resolvió que el próximo 26 de abril el radicalismo porteño realizará sus elecciones internas para determinar su candidato a senador.

Candidatos a paso lento

A pesar de las intensas gestiones que se multiplicaron en los últimos días, no terminan de concretarse aún las dos candidaturas a senador que se perfilan en el centroizquierda: la de Alfredo Bravo y la del cineasta Fernando "Pino" Solanas. Problemas internos en los partidos y los frentes que los respaldan siguen postergando las definiciones, a pesar de que el Gobierno ya anunció la fecha del 28 de junio para los comicios.

A través de un comunicado, Bravo aceptó ayer su postulación a la senaduría, aunque todavía falta que la Unidad Socialista lo lance formalmente —hay algunas trabas internas— y, tras cartón, se logre el acuerdo con el Frente por la Democracia y la Justicia Social, que hasta el momento postula a Carlos "Chacho" Alvarez. Para el FREDEJUSO los puntos a discutir para constituir la alianza son básicamente tres: un perfil unitario y opositor de la campaña, una lista paritaria de electores y un acuerdo sobre la actitud a adoptar en el Colegio Electoral, donde consideran debe mantenerse una postura de rechazo a los dos partidos mayoritarios.

En cuanto a la postulación de Solanas, en estos días hubo reuniones en las que participaron disidentes peronistas, artistas e intelectuales independientes y varias organizaciones políticas: el Frente Popular, el Partido Comunista, Intransigencia Popular, Izquierda Democrática Popular y el Partido del Trabajo y el Pueblo. Pero tal como anunció la semana pasada, el cineasta se lanzará como candidato si se logra "un frente sólido, grande y que se constituya en una nueva alternativa".

Polémica por el caso Maders

El Partido Justicialista cordobés reclamó el "urgente esclarecimiento" del asesinato del ex senador provincial del radicalismo, Regino Maders, cuyo crimen fue calificado como político por sus familiares, que lo vincularon con una investigación sobre la privatización de la Empresa Provincial de Energía (EPEC). El vicegobernador Edgardo Grosso, por su parte, respondió asegurando que "nadie más que el gobierno está interesado en que se esclarezca este caso", en tanto que la Cámara de Diputados provincial se rehusó a considerar el pedido de desafuero de Luis Medina Allende, mencionado como involucrado en el hecho.

Memoria entrerriana

La Coordinadora de Derechos Humanos de Paraná rindió homenaje a los muertos y desaparecidos en Entre Ríos durante la última dictadura militar, al colocar una placa con sus nombres en la plaza Alvear, una de las principales de la ciudad, en coincidencia con el 16° aniversario del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. El acto, presidido por delegaciones de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, convocó en la noche del martes a más de un millar de personas que pidieron "verdad y justicia", y superó en número a la concentración de repudio al indulto presidencial a los ex comandantes, el 29 de diciembre de 1990.



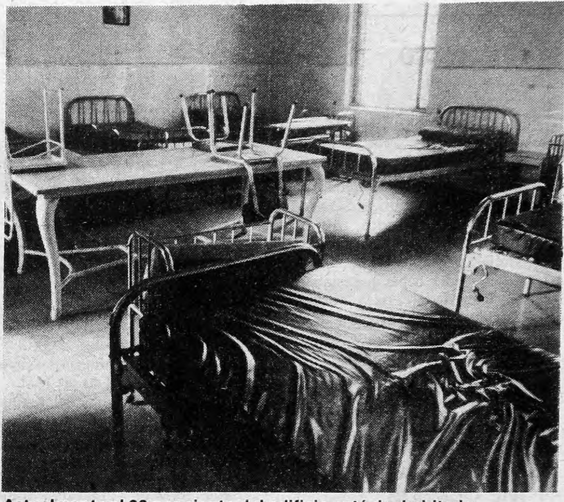
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A.; Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HOSPITAL POSADAS

En terapia intensiva

En un caso similar al de la Montes de Oca, el juez Larrambebere investiga varias denuncias por irregularidades cometidas con el millonario presupuesto del Posadas.



Actualmente el 60 por ciento del edificio está deshabitado.
De 350 camas disponibles en el '89 cayó a 145 en la actualidad.

(*Por Sergio Resumil*) El juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, tiene en su despacho siete voluminosos expedientes en los que se investiga la presunta comisión de los delitos de defraudación, malversación de fondos públicos e incumplimiento de los deberes de funcionario público, cometidos en el hospital general de agudos Profesor Alejandro Posadas, en un caso que guarda varias similitudes con el desencadenado en la Colonia Montes de Oca. Las denuncias podrían inscribirse como una mera anécdota en la Historia de la Corrupción Argentina si no fuera porque el Posadas administró durante 1991 un presupuesto superior a los 25 millones de dólares —la misma cantidad que el Banco Interamericano de Desarrollo concedió al gobierno nacional para la construcción de once hospitales públicos— pero redujo su capacidad operativa de 350 camas en 1989 a sólo 145 en la actualidad.

La mayoría de las irregularidades denunciadas se refieren a la contratación de empresas para la refacción de distintos servicios del hospital o compras de costosos sistemas de diagnóstico médico por los cuales la dirección del establecimiento abonó precios muy superiores a los de plaza. Para muestra, bastan algunos botones. Por la orden de compra 312 de agosto de 1991 (licitación pública 89/91, resolución 770) el director del hospital, Juan Carlos Fraschina, autorizó la adquisición de un Sistema de Video Endoscopía a la firma Concel SRL por un monto de 1320 millones de australes, unos 132 mil dólares. La decisión no sería objetable si no fuera porque la misma empresa presupuestó a otro hospital nacional exactamente el mismo aparato, cuatro meses después, por nota fechada el 17 de diciembre de 1991 y con mantenimiento de oferta hasta enero de 1992, un valor total de 817 millones de australes. Además del sobreprecio de quinientos millones de australes y para garantizar que el pago fuera efectuado con los fondos permanentes del hospital —ya que la Ley de Contabilidad exige que aquellas compras que superen los cien mil dólares deben ser autorizadas previamente por el Tribunal de Cuentas de la Nación— se recurrió al viejo truco de presentar dos facturas como si se tratara de dos compras distintas. Por remito 0537 de fecha 30/8/91 la empresa Concel SRL entregó el sistema de video endoscopía completo, pero se presentó al cobro con dos facturas —828 y 829— que en conjunto completaban exactamente los 1320 millones de australes y que, para que no existieran sospechas, fueron abonadas por el hospital Posadas en la misma fecha pero con órdenes de liquidación no correlativas (1164 y 1249).

Otro de los casos que integra la causa unificada en el juzgado federal de Morón es el de la reparación de 250 baños del establecimiento, dispuesta por orden de compra directa 592/90 a la empresa Venedig S.A., por un monto total de 2377 millones de australes, más tarde ampliado por mayores costos en 1287 millones, lo que totalizó unos 366 mil dólares. La empresa completó su cobro en el mes de diciembre de 1991, aun cuando en la totalidad de los baños reparados "se pusieron dos hileras menos de azulejos; en 180 de ellos no colocaron las baldosas de granito establecidas en el pliego original sino que se cubrió el piso con pastina negra; y nunca se devolvieron al hospital las 250 válvulas de bronce que fueron reemplazadas por depósitos de plástico con cadena para el desagote de efluentes, como lo prescribía la orden de compra", expresa la denuncia.

Estas y otras irregularidades similares en la reparación de ascensores, refacción de la morgue y comedor médico, motivaron la renuncia en pleno de los integrantes de la Comisión de Recepción —organismo fiscalizador de las obras— quienes, con fecha 10 de mayo de 1991 enviaron una nota al director del hospital en la que se precisan las dificultades del organismo: "Falta de cumplimiento de los pliegos en algunos casos; falta de profesionalidad de nuestra parte para evaluar trabajos de ingeniería o plomería; manifiesto abandono de esta tarea por el sector del hospital que debiera asesorar, a pesar de la buena voluntad de algunos operarios. Parte de esas anomalías —prosigue el escrito— motivaron el relevo del presidente de la Comisión".

Al juez Larrambebere le corresponderá investigar los presuntos ilícitos y precisar la responsabilidad de la administración del hospital. Aunque para esa tarea no son necesarias las estadísticas, existen algunos datos que permiten sugerir cuál es el destino de esos sobrecostos y quiénes resultan perjudicados directa o indirectamente con la corrupción: en 1990, los sueldos del personal hospitalario se duplicaron en dólares, los gastos por insumos se cuadruplicaron y los de servicios se incrementaron siete veces (ver nota aparte). Como para que quede claro quién es la autoridad y evitar filtraciones de información molesta, el director del Posadas emitió el 21 de febrero pasado la resolución 113 que en su artículo primero prohíbe "a todo el personal suministrar dato alguno" y dispone que "toda información sobre cólera o cualquier otro tema deberá ser canalizada por la dirección".

MAS GASTOS, MENOS SERVICIOS

La salud en retroceso

(*Por S. R.*) El 15 de marzo de 1991 el Hospital Posadas era noticia cuando la delegación local de la Asociación de Trabajadores del Estado hacía pública la deserción de 110 enfermeras en apenas dos meses, por la abrupta caída salarial. En la actualidad, el establecimiento tiene unos 900 profesionales —de los cuales 110 ocupan cargos jerárquicos— y unos 600 trabajadores no profesionales, aunque sólo 200 de ellos corresponden al sector de enfermería. Pese a que el presupuesto anual pasó de 7,2 millones de dólares en 1989 a 21,6 en 1990, y a 25,7 millones de dólares el año pasado, la capacidad operativa —medida en camas disponibles— se redujo en ese período a menos de la mitad.

La principal parte de la torta de ese incremento presupuestario fue a parar a las empresas privadas que prestan servicios al hospital, en desmedro de los salarios profesionales y, principalmente, del sector no profesional. En 1989 la porción de salarios ocupaba un 68,5 por ciento del total y un año más tarde se había reducido al 45,9 por ciento. "Por otra parte, y como consecuencia de los bajos salarios y de una incorrecta administración de los recursos humanos, directores y administradores se ven tentadísimos de contratar a terceros para toda clase de reparaciones, mantenimiento preventivo, limpieza, etc., que lleva a un incremento notable en el gasto presupuestario total y no siempre se obtienen mejores resultados". La cita corresponde a un artículo publicado en la revista especializada *Medicina y Sociedad*, en junio de 1991, y que lleva la firma del director asistente del Hospital Posadas, Miguel Salomón Ferdman, sanitarista designado por concurso y de larga trayectoria hospitalaria.

Además de los trabajadores, la inequidad en la administración de recursos perjudica a los destinatarios del servicio de salud pública. A la reducción de la capacidad operativa del hospital —excusa que suele abonar el terreno de las privatizaciones— se suma el encarecimiento de los servicios sanitarios. En 1989 el costo de la internación de un paciente por día rondaba los 82 dólares, hoy asciende a 331. El costo promedio de una consulta externa pasó de 12 dólares en el '89 a 32 dólares en el '91.

En ese período los registros de egresos, operaciones mayores y menores y consultas médicas indican una leve pero continua reducción. Todo ello ocurrió en los últimos años en el Hospital Posadas, uno de los de mayor envergadura en el país, concebido además como hospital fábrica, es decir, con capacidad para autoabastecerse en materia de refacciones y servicios de infraestructura.

Amoníaco fatal

La explosión de una cisterna de amoníaco produjo 45 muertos y 400 heridos en el Senegal. El hecho ocurrió en la ciudad de Dakar, en la fábrica SONACOS. De los fallecidos, 16 eran empleados de la firma, pero también perdieron la vida varias mujeres y dos bebés que estaban en los alrededores de la fábrica. Muchos de los muertos y heridos eran personas que tenían puestos de venta ambulantes en las proximidades de la SONACOS. Muchos heridos están en situación crítica dado que padecen quemaduras graves o edemas pulmonares.

Mexicanos contaminados

Continúan las limitaciones al tránsito de vehículos en la ciudad de México, en razón de que los niveles de contaminación por ozono no disminuyen. El plan vigente desde la semana pasada obliga a que deje de circular el 40 por ciento de los tres millones de vehículos de la capital mexicana. El martes, el nivel del ozono había bajado hasta 143 puntos IMECA (Indice Metropolitano de Calidad del Aire), pero al día siguiente subió a 196 puntos. También sigue aplicándose la disposición que impone a las industrias más contaminantes trabajar al 70 por ciento de su capacidad.

Sobre pleitos familiares

Una serie de experiencias piloto en materia del tratamiento judicial de pleitos familiares, piloteada por el juez de Familia Eduardo Cárdenas, quedaron plasmadas en el libro *Familias en crisis*, que será presentado públicamente hoy por el propio magistrado. La obra describe fundamentos teóricos y experiencias interdisciplinarias que tienen como escenario el juzgado, donde se ha formado un equipo con trabajadores sociales y psicólogos con orientación familiar. La presentación será hoy a las 18 en el Auditorio de la Caja de Ahorro, Solís 119, Capital.

Caso Bulacio: preventiva para el comisario

El juez dictó la medida por el delito de privación ilegal de la libertad al jefe de la Comisaría 35ª, Miguel Angel Espósito.



Los compañeros de Walter en una asamblea.

El juez de Instrucción Víctor Pettigiani dictó la prisión preventiva del comisario Miguel Angel Espósito, ex titular de la seccional 35ª de la Policía Federal, por el delito de privación ilegal de la libertad calificada en perjuicio del menor Walter Bulacio —fallecido horas después de su detención— y de otros 61 detenidos en los alrededores del Estadio Obras, el 19 de abril de 1991. La preventiva de Espósito no se hará efectiva porque el comisario ya había sido beneficiado por la excarcelación, pero el juez trabó embargo sobre los bienes del policía por la suma de 90.000 pesos. Los abogados de la familia Bulacio, en tanto, reclamaron ante el ministro del Interior, José Luis Manzano, la separación preventiva del servicio activo del comisario Espósito, quien —según denunciaron— "ha sido promovido a un cargo superior, ya que fue designado como jefe de Servicios Generales de la Policía".

La resolución de Pettigiani se tomó en la causa en que se investiga la muerte de Bulacio, detenido en una razzia policial cuando pretendía ingresar al Estadio Obras para presenciar un recital del grupo de rock Patricio Rey y los Redonditos de Ricota. En el mismo dictamen, el juez dispuso sobreseer provisoriamente y sin procesar a persona alguna en la causa por lesiones seguidas de muerte en perjuicio del menor, porque entendió que el fallecimiento del adolescente no fue consecuencia de lesiones provocadas durante la detención sino de una "malformación congénita del tipo aneurismático".

En un dictamen de 34 carillas, el magistrado trazó una minuciosa reconstrucción de los hechos a través de diversos testimonios y de las declaraciones del propio Espósito, y llegó a la conclusión de que el comisario, ante las presuntas "alteraciones del orden" ocurridas frente al Estadio Obras, "no hizo lo que debía hacer: un sumario de prevención no ya por atentado y resistencia a la autoridad, desobediencia o desacato, sino al menos por las infracciones correccionales dando la correspondiente intervención a la Justicia". Espósito, dice el juez, tampoco hizo constancia alguna respecto de la descompostura que sufrió Bulacio el sábado 20, cuando estaba detenido y debió ser trasladado por una ambulancia del CIPEC al Hospital Pirovano.

"Resulta incomprensible —completó Pettigiani— que el procesado después de haber privado de su libertad a por los menos 62 personas haya abandonado la dependencia a la 1.30 para regresar a las 8.30" haciendo abandono de su destino sin regularizar la situación de los detenidos.

Tras rechazar de plano la aplicación del denominado Memorando 40 —que faculta al comisario a decidir si da o no aviso al juez—, esgrimida por Espósito, Pettigiani fundamenta su decisión con argumentos propios de una lección de libertades individuales. "El cargo de comisario —dice el juez— implica conocer el delicado equilibrio que debe existir entre la preservación de la libertad colectiva y el respeto a las garantías individuales." Y agrega que "las fuerzas de seguridad dentro del estado de derecho no pueden actuar como una comisión especial de juzgamiento, sin la garantía de la defensa en juicio de la persona".

De los testimonios recogidos por Pettigiani surge que los efectivos policiales que actuaron bajo el mando de Espósito detuvieron a 49 mayores de 19 años y 13 menores en diversos puntos: dentro del Estadio Obras —en ese grupo se encontraba Bulacio, quien habría ingresado sin su entrada—, en la puerta, sobre la Avenida del Libertador, y en la confitería Heraldo Yes, ubicada frente al club. Los mismos testimonios coinciden en que los jóvenes fueron subidos a bastonazos en patrulleros, carros de asalto y en un ómnibus fuera de línea, y alojados en la comisaría 35ª en la celda reservada a "los acusados de cometer delitos".

En cuanto a la situación actual de Espósito, los abogados Daniel Stragá y María del Carmen Verdú aseguraron que el jefe de Policía, comisario Jorge Passero, informó ante el juez Pettigiani que el oficial no solo "no fue sometido a sumario administrativo alguno sino que actualmente ha sido promovido como jefe de Servicios Generales, un cargo superior al que ejercía el 19 de abril último".

QUEJAS DE GOBERNADOR

Catamarca se sacude el saadismo

Como prenunciando futuros sacudones, la capital catamarqueña amaneció ayer con un temblor que llevó a 4, sobre 12, la aguja de la Escala Mercalli. Pero el clima político en la provincia tenía algunos grados más al mediodía, cuando juraron los tres nuevos senadores suplentes electos el 1º de diciembre pasado con el saadismo. El salto de charco de Félix Bulacions, Angel Aruj y Enrique Maza dejó sin poder de presión a las huestes del destronado gobernador y un cúmulo de denuncias sobre una casi segura intervención federal a Catamarca.

Una remezón del terremoto podría llegar a producirse hoy, cuando lleguen los integrantes de la Mesa Directiva del Frente Cívico y Social, la agrupación de partidos que ganó las últimas elecciones. Entre otras cosas, quieren dar una conferencia de prensa en la que van a denunciar las presiones que ejerce el saadismo ante el gobierno central para intervenir la Legislatura. Arnoldo Castillo, quien no viajará con esta comitiva, aprovechó el regreso de sus vacaciones para protestar porque "la provincia, a pesar de todas las promesas, no ha recibido absolutamente nada para mejorar su situación de emergencia, como pasó con otras provincias".

La decisión del antisaadismo surgió luego de varias reuniones de las que participaron ministros, legisladores nacionales y provinciales y funcionarios del gobierno de Catamarca. Tras múltiples debates se coincidió en que resultaba necesario decir públicamente lo que consideran un complot en contra del frentismo. Los más virulentos hablaron incluso de traer a Castillo, pero finalmente primó la idea de que se obtendrían mejores resultados si las acusaciones salen de la boca de un peronista como el vicegobernador Simón Hernández, acompañado de otros partidarios como el diputado Miguel Marcolli.

De todas maneras, en la Cámara baja nacional ya se presentaron dos proyectos de resolución sobre el tema, uno firmado por Jorge Vanossi y otro refrendado por el representante catamarqueño Oscar Aníbal Castillo. En el primero se pide que el Ejecutivo nacional se abstenga de disponer la intervención a la Legislatura provincial y en el segundo se "rechazan las maniobras que se realizan para vulnerar la autonomía de Catamarca". Los frentistas anunciaron la presencia de Fernando de la Rúa, Oscar Alende y Alfredo Bravo en la conferencia de prensa, pero al cierre de esta edición el dato no se había confirmado.

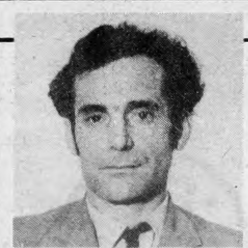
Para el flamante oficialismo provincial, la posibilidad de que se descubran los autores del asesinato de María Soledad Morales "aterra a los saadistas, que encubrieron todo y hacen cualquier cosa para que no se sepa la verdad". Los operadores de Castillo apuntan sus dardos hacia quien señalan como el enviado de Ramón Saadi ante el presidente Carlos Menem, el ex titular de la Secretaría de Justicia, César Arias. Dicen además, que Arias "se encarga de entorpecer cualquier iniciativa del nuevo gobierno. Fue él quien primero habló de un veedor normalizador para la Legislatura provincial y es eso lo que queremos evitar", agregan.

La empresa Ayudín dice que su lavandina es flor y truco

Los fabricantes de la lavandina Ayudín negaron que el producto —en su envase de sachet de 250 centímetros cúbicos— posea menor nivel de concentración de cloroactivo por litro que el indicado en la etiqueta. Dicho producto está afectado por una "medida cautelar" dispuesta por el juez Daniel Llermanos, con lo que quedó prohibida su venta en la provincia de Buenos Aires tras comprobarse una concentración menor a la declarada en una muestra tomada en un comercio de Coronel Pringles. El presidente de Pro-Hogar, Darío Lavezzi, consideró que la medida del juez "es desproporcionada porque —según indicó—, la muestra analizada seguramente corresponde a parte de una producción salida de fábrica hace más de un año".

El directivo explicó que toda la producción de la lavandina Ayudín sale de la fábrica con una concentración aproximada de "62 o 63 gramos" de cloroactivo por litro desde noviembre del año pasado. "El tope permitido de envejecimiento del producto es de 120 días, fecha en la que su concentración original desciende alrededor de un 25 por ciento", detalló Lavezzi en tanto añadió que "cuando eso ocurre, la concentración de cloroactivo por litro es de 41 gramos y todavía tiene validez la recomendación de utilizar 2 gotas de lavandina por cada litro de agua para potabilizar ese líquido".

La muestra cuestionada por el juez Llermanos poseía 30 gramos, de cloroactivo por litro, mientras que su envase marcaba 80 gramos. La reglamentación vigente establece que las lavandinas concentradas deben tener entre 55 y 80 gramos de cloroactivo concentrado por litro. Los directivos de Pro-Hogar fueron notificados de la medida ayer al mediodía y hoy presentarán un reclamo formal para que sea dejada sin efecto. Le solicitarán al juez que concurra a la fábrica para que "compruebe personalmente que la empresa respeta las normas establecidas por las autoridades para asegurar la calidad de la lavandina Ayudín", sostuvo el director de la firma, Alfredo Rovira. En el mismo sentido Lavezzi aseguró que "la circulación del producto seguramente será autorizada cuando el juez sea puesto al tanto de las circunstancias de producción de la lavandina". Luego de informar que el producto incrementó sus ventas en un 50 por ciento entre 1990 y 1991, el directivo aseveró que actualmente salen a la venta 250 mil sachets por día.



1976
26 de marzo
1992
TILO WENNER

Escritor, poeta y periodista
A 16 años de su ausencia forzada toda nuestra voz para pedir
JUSTICIA
Familiares, amigos, colegas y todos los argentinos que tienen memoria.

DEFINICIONES DEL MINISTRO JULIO ARAOZ

'Gobernar Córdoba, mi sueño del pibe'

Julio Aráoz dijo a Página/12 que, pese a Cavallo, sueña con gobernar Córdoba. Sobre la mala leche y Porto opta por la palabra del juez. Sobre el cólera, apunta a Bolivia.

(*Por Diego Schurman*) Con sonrisas y hasta carcajadas que buscaron evitar todo cuestionamiento a su antecesor en el cargo, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, prefirió sin embargo no dar por cerrado el escándalo de la leche podrida y dijo que "el juez determinará" si el tema involucra o no a Avelino Porto. Con mucha mayor vehemencia, Aráoz reiteró que "ser gobernador de Córdoba es mi sueño del pibe", con absoluta conciencia de que el día anterior el presidente Carlos Menem había avalado la candidatura de su ministro de Economía.

—Mire que va a tener que pelear con Cavallo...

—Con Cavallo no se lucha, se pacta.

Aráoz dialogó con **Página/12** en el avión que lo trasladó a Misiones, en donde entregó subsidios por 16.593.000 pesos para la realización de varios proyectos: dos polos productivos, veinte microemprendimientos, huertas, granjas y programas comunitarios.

—Pareciera que el cólera sirvió para recordar que en la Argentina había pobres y carencias sanitarias elementales. ¿Le sirvió a usted para peronizar el Ministerio?

—(Se ríe) ¿Pero por qué me dice eso?

—Porque la filosofía de Avelino Porto parecía muy distinta. El entró diciendo: "Voy a atender los problemas de los individuos"...

—(Breve silencio) Nosotros estamos atendiendo. ¿Qué querés que te diga? (Se ríe) Poné en la tapa de **Página/12** "Yo sigo la política de Porto. Firma: Aráoz" (se ríe a carcajadas).

—Mire que se le van a complicar sus aspiraciones de gobernador...

—No. Creo que hay que ponerse a hablar de la gobernación de Córdoba en su tiempo. Plantear la disputa electoral tres años antes sería desatinado. Hoy hay que luchar contra el cólera, tener un ministerio más ordenado y no usarlo como trampolín para Córdoba.

—Hablando de cólera, ¿qué pasa que todos los días se vuelven a multiplicar los contagios?

—No, no, no. El golpe inicial en Salta, cerca de 80 casos, fue aminorando. Lo que sucede es que estamos recibiendo una situación muy explosiva del lado boliviano. En Pocitos hubo 764 casos en la última semana. Estamos hablando casi sobre la frontera y por eso sigo creyendo que hay que tratar de solucionar el problema en la región. Esto es lo que vamos a profundizar este fin de semana. No podemos cantar victoria sobre todo cuando nuestros hermanos bolivianos tienen picos de brotes muy fuertes o cuando en Perú hay un promedio de 1000 a 1200 casos diarios.

—Entre la Capital y el Gran Buenos Aires ya hubo cinco casos y todavía no se sabe cuáles fueron las vías de contagio...

—En dos de esos casos sabemos la razón. Estuvieron bañándose dos niños en una laguna donde había residuos fecales. Los otros tres casos no los tenemos computados. Es difícil rastrearlos para atrás porque no aparecen nuevas personas a su lado como portadores sanos o sintomáticos.

—¿Cómo anda el proceso de descentralización hospitalaria? Las asociaciones médicas del conurbano dicen que se está desmantelando el sistema de atención primaria.

—Hemos demorado esa transferencia tres meses. Es que llega un momento en que la transferencia se tiene que hacer rápidamente porque hay que tomar decisiones sobre el sistema hospitalario. Y soy yo el que dice que el sistema de salud está quebrado.

—¿Qué modelo de salud es posible con el ajuste?

—Se puede dentro de un cambio de sistema. Hay que hacer ajustes dentro de las obras sociales. ¿Qué significa esto? Mayor salud, menos gastos.

—Parece que existen conflictos en relación con la campaña contra el SIDA. Que si el profiláctico sí, que el profiláctico no. ¿Qué pasa?

—No hay ningún conflicto, eso es una mentira. Esto que se dice es lo que crea conflicto y está mal. A los comunicadores sociales yo les pido que digan las cosas como debe ser. Nosotros creemos que en la campaña se va desde el preservativo hasta todas las posibilidades de la constitución sexual. Cada persona debe buscar la forma con toda libertad y con toda dignidad. Lo que sí decimos del preservativo es que no da garantía de seguridad, pero sí es un elemento que hasta un 85 por ciento cubre los riesgos.

—No es un leitmotiv de la campaña...

—No es el centro de la campaña. El centro de la campaña es la educación sexual y hablar del SIDA porque últimamente se hablaba de lucha contra el SIDA pero nadie decía cómo y ni siquiera se hablaba de sexo. Contra este tabú: el preservativo. Hay que desmitificar de una vez por todas, no es problema de homosexuales, no es problema de castigo divino como creen algunos sectores.

—¿Qué pasó con el sumario administrativo que hizo el Ministerio por el tema de la mala leche?

—Está terminado y en manos del juez.

—¿Y ni una novedad?

—(Pone cara de "yo no fui") Pregúntale a la Justicia. En 60 días dije que lo terminaba y en 60 días entregué el sumario en donde dice que a la empresa Summum le caben las situaciones legales de defraudación en contra del Estado.

—¿Pero la gente que trabajaba en el Ministerio cuando se realizaron las licitaciones no tiene ninguna responsabilidad?

—El juez lo determinará. Nosotros buscamos a los responsables que vendían leche a este Ministerio. Yo no puedo aplicar la justicia. Yo sólo puedo hacer el sumario administrativo y también, que la he realizado en su momento, la condena política.

—¿La sospecha alcanza al ex ministro de Salud, Avelino Porto?

—....Yo no puedo gobernar con sospechas.

—Pero el mismo Porto dijo por televisión que en el sumario administrativo que asumió la cartera a su cargo él quedaba librado de culpa y cargo...

—Los jueces lo van a determinar. Eso hay que preguntárselo al juez.

En la frontera del vibrión

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) Desde hace una semana, cruzar los 150 metros del paso fronterizo con Bolivia puede ser una trampa mortal, la raíz del virulento brote de cólera desatado en el sur boliviano. En 48 horas murieron dos personas y otras 14 se contagiaron en la ciudad argentina de Salvador Mazza. La mayoría había cruzado desde el lado boliviano, después de ingerir los alimentos típicos de esa zona. Como primera medida, las autoridades de Mazza suspendieron por una semana las clases en todas las escuelas, a causa de las precarias condiciones sanitarias de los establecimientos. La semana pasada, un chico argentino de 9 años contrajo la enfermedad, después de haber ingresado al colegio en perfecto estado. Además, es un grupo importante el de niños bolivianos que estudian en las escuelas de Mazza. En tanto, ayer se registró otro caso, pero en la zona del Pilcomayo, haciendo llegar a 217 el número de contagiados en Salta, de los cuales fallecieron 13 y sólo 8 permanecen internados.

El posible cierre de la frontera con Bolivia fue descartado por Osvaldo Camisar, ministro de Gobierno salteño, quien confió a **Página/12** que "esto no se soluciona con medidas políticas, sino con una estrecha colaboración sanitaria y solidaria entre ambos países". Sin embargo, el gobierno provincial, casi en un ruego, pide a diario a la población salteña que se abstenga de cruzar a Bolivia. Uno de los flujos más importantes son los tours de compras que, después de la interrupción de casi un mes, retomó el ritmo habitual en los cruces internacionales. Guillermo Llorente, director del hospital Juan Perón, de Tartagal, dijo a este diario que "es una linda experiencia, se pueden comprar cosas más baratas pero la enfermedad está de aquel lado y los que van tienen que saber el peligro que existe de traer el vibrión a sus lugares de residencia". Aunque las autoridades sanitarias bolivianas siguen negándose a dar cifras oficiales sobre los contagiados, ayer se comprobaron 9 nuevos casos en Pocitos y 12 en Yacuiba.

Ellos dicen que no hay razones para temer

Aunque oficialmente se insiste en que el accidente en la central nuclear rusa no fue grave, la inseguridad de todo el sistema crea polémicas que llegan a EE.UU.

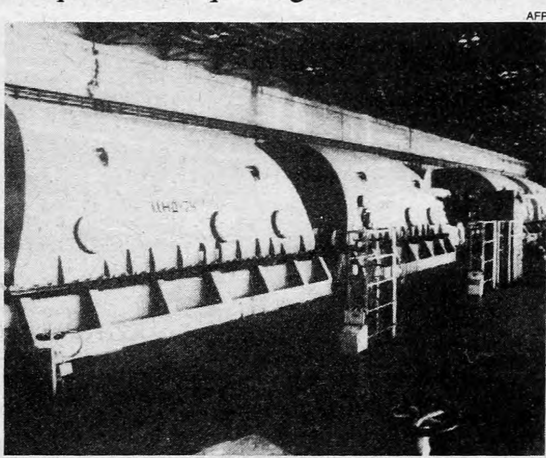
Funcionarios rusos de alta y mediana alcurnia disputaban ayer micrófonos y cámaras de televisión para repetir un discurso más o menos parecido: todo está bajo control en la central nuclear de Sosnovi Bor, los índices de radiactividad son normales en la zona y el tercer reactor averiado bajó su nivel de temperatura y pronto podrá ser reparado, tarea que llevará unos diez días. Anatoli Eperrin, el director de la central, acompañó en persona a un grupo de periodistas que atravesaron vastos laberintos de escaleras hasta arribar a la sala de controles y atisbar de cerca el local donde se produjo el incidente. "Todo sucedió en el interior del reactor", aseguró el funcionario, después de insistir en que ningún operador de la central había sufrido dificultades. La tranquilidad para los habitantes de la antigua Unión Soviética no está garantizada. Sergue Shoigu, presidente de la comisión para la defensa civil del gobierno ruso, detalló un panorama desalentador sobre las condiciones de seguridad de las plantas atómicas: "Existen 400 instalaciones nucleares en el territorio, todas ellas peligrosas sin excepción".

Las fuentes oficiales repitieron ayer, durante toda la jornada, que en la zona cercana a la planta los niveles de radiactividad se situaban entre 12 y 20 microroentgens, calificados como "totalmente normales" por los expertos. Tras la avería del martes a la madrugada, de los cuatro reactores de la central sólo funciona uno, el cuarto. El primero está parado por trabajos de mantenimiento rutinarios y el segundo por unas reparaciones de modernización, dijo un ingeniero jefe de la planta a la agencia Itar Tass.

Las autoridades rusas de energía atómica, optimistas, por su cuenta, redujeron el suceso calificándolo como de grado dos en la Escala Internacional de Sucesos Nucleares, que va de uno a siete. En principio el hecho fue nominado como de grado tres, pero —dijeron los científicos— ese número se reserva para los casos en que el escape radiactivo signifique un peligro para la población. En lo que era la URSS quedó la sensación de que esta vez no pasó nada, pero nadie canta decididamente victoria. Aleksandr Dzurabliov, jefe de seguridad del comité estatal de energía nuclear, confirmó en el semanario *Novedades de Moscú*, lo que ya saben casi todos. "Después de Chernobyl no se han construido nuevas plantas, más seguras, por lo que las viejas, con toda su carga de incertidumbre, siguen funcionando a pleno rendimiento. Con el agravante de que no se pueden cerrar los reactores construidos por la crisis energética actual", dijo.

Entre los alcances internacionales del incidente, se destacan las críticas que se generaron entre los expertos norteamericanos hacia las autoridades de Estados Unidos. "Se han equivocado en mostrarse más preocupados por el desmantelamiento de las armas nucleares que por la seguridad de las centrales de energía atómica en la antigua URSS", argumentaron. El viernes pasado, un experto en asuntos rusos y director del Instituto Monterrey de Estudios Internacionales, William Potter, dijo en un seminario en Washington que otro desastre como el de Chernobyl no solamente es posible sino más bien probable en lo que era la Unión Soviética. Japón, en tanto, se mostró preocupado y dispuesto a enviar expertos técnicos para reparar la avería de Sosnovi Bor. "Mi país tiene una preocupación especial frente a los accidentes nucleares", enfatizó Koichi Kato, ministro secretario del Gabinete nipón.

AFP



El interior de la planta nuclear rusa, donde hubo una fuga.
Todo el modelo energético de la ex URSS está cuestionado.

CIENTIFICOS RUSOS

"Nadie huye al exterior"

(Por Sebastián Serrano, El País) **"No se nos puede poner contra la pared, porque cuando alguien está contra la pared puede dejarse llevar por un mal impulso." Boris Murashkin se queja así, sobre todo, de sus malas condiciones de vida y de la imposibilidad de moverse libremente incluso dentro de su propio país. El es uno de esos 2000 o 3000 científicos e ingenieros nucleares rusos que tienen en sus cabezas altos secretos de Estado y que han contribuido decisivamente a que la desaparecida URSS lograra poseer 27.000 ojivas atómicas.**

Pese a la precaria situación, el físico Murashkin asegura: "Ningún científico de mi nivel, y los conozco a todos, ha huido de Cheliabinsk 70 para irse al extranjero. Sobre los de Arzamas 16 he oído que uno de ellos pasó a Rumania, pero no lo sé con seguridad". Cheliabinsk 70 es una ciudad secreta de los Urales donde este físico trabaja desde 1958. Arzamas 16, situada en la región de Moscú, es su hermana gemela. Ambas constituyen el centro neurálgico del poder atómico de lo que fue la Unión Soviética, pero ello no impide que también allí falten viviendas y haya problemas graves de desabastecimiento. "No pensamos irnos, pero consideramos que por nuestra calificación nos merecemos mejores condiciones de vida", insiste Murashkin, un científico que con sus 34 años de dedicación ha llegado a ser jefe de departamento, lo que lo hace merecedor de un sueldo de 2300 rublos (aproximadamente, 23 dólares).

Boris Muriashkin pertenece al Sindicato de Diseñadores de Cargas Nucleares, una nueva organización con la que estos científicos pretenden que se los tenga en cuenta. Por ejemplo, les gustaría que se les consultara sobre el Centro Internacional de Ciencia y Tecnología que Estados Unidos, Europa y Japón van a financiar para que los técnicos como él no se vayan de Rusia. "Hay cosas que hacen que recele de ese centro. Teóricamente, se hace para nosotros, pero no sabemos cómo van a ayudarnos. La única información que tenemos la hemos recibido a través de los diarios", lamenta.

Este hombre, que ha colaborado con su trabajo en 60 explosiones atómicas, parte de la base de que son los propios diseñadores de los artefactos nucleares los más capacitados para encontrar la manera de desmantelarlos de forma segura. "¿En qué va a ayudarme un especialista extranjero si soy yo el que ha ideado la carga? Yo lo sé todo. Además, aún quedan cosas que hacen de un Estado un verdadero Estado, y una de ellas son los secretos nucleares."

REGRESO A CASA EL

VOLVER

La primera historia humana de naufragio en el espacio terminó ayer a las 11.57 hora de Moscú. Después de 313 días, el cosmonauta Serguei Krikaliov, a bordo de la "Soyuz T-14", descendió en Baikonur acompañado por un alemán y otro ruso. Aunque el record de permanencia en el espacio aún está en manos de otro cosmonauta de la ex URSS, que dio vueltas a lo largo de un año entero, Krikaliov, que no pudo retornar antes por la crisis soviética, vivió desde el espacio el proceso que puso punto final a la Revolución del '17. Mientras desaparecía la URSS, la última bandera roja lo acompañó en el cosmos, allí donde el día y la noche se suceden cada tres cuartos de hora.

(Por Sebastián Serrano, El País) **Todo empezó el 18 de mayo de 1991, sentado y boca arriba, Serguei Krikaliov estaba situado en el puesto del ingeniero de vuelo, a la izquierda del comandante de la nave, Anatoli Artsebarski. Al otro lado se encontraba la investigadora británica Helen Sharman. Todo estaba en orden y sólo cabía esperar, con los ojos puestos en los cuadritos rojos luminosos o en los botones de color marfil, que llegara la hora de la verdad. Y llegó. El cohete empezó a subir, al principio poco a poco. Pero, impulsado por su primera fase, pronto tomó velocidad y Krikaliov empezó a sentirse aplastado contra su asiento. Más y más aplastado. Un breve instante de relajación y se puso en marcha la segunda fase. Más presión. Y la tercera fase. Lo más duro fue cuando, al final de esa última fase, la presión bajó casi a cero al situarse la Soyuz TM en órbita. En ese instante, a todo el mundo se le va la cabeza.**

El despegue parece eterno, aunque en realidad dura sólo 530 segundos. Y por mucho entrenamiento que se le haya dado, el cuerpo eleva siempre su protesta, porque no está hecho para esto. Krikaliov contaba con la ventaja de haber sido piloto acrobático, miembro de la selección de la Federación Rusa. Pero no es lo mismo hacer piruetas a unos cientos de metros del suelo que colocarse en nueve minutos a 200 kilómetros de la superficie. (Igual que le había pasado cuando subió al espacio en noviembre de 1988. Igual que le pasa a todo aquel que se pone en la punta de un cohete, al entrar en órbita, Krikaliov no estaba para nada.)

Por aquellos tiempos, mayo de 1991, tan lejanos aunque sólo se situen 10 meses atrás, la URSS aún no había pasado por la centrifugadora y seguía siendo la URSS. Mijail Gorbachov había dado la espalda a los más conservadores y se aprestaba afanosamente a crear, de la mano de su rival Boris Yeltsin, una unión de repúblicas que no fuera ni socialista ni soviética, pero que siguiera siendo unión. El pan, por decisión del gobierno de Pavlov, había perdido su precio tradicional de 20 kopecs y había pasado a costar 60, una cantidad que entonces provocaba la indignación de las amas de casa y que ahora es añorada por los sufridos ciudadanos y ciudadanas cuando abonan a la cajera cuatro rublos y medio por una barra de kilo de pan blanco.

Los encuentros en la "Mir" entre la tripulación que llega y la que está a punto de irse están siempre llenos de abrazos, a los que se unieron en aquella ocasión más besos que de costumbre por la presencia de una mujer, Helen Sharman.

Después de seis meses dando vueltas alrededor de la Tierra, Viktor Afanasiev y Musa Manarov veían en la presencia de Sharman, Artsebarski y Krikaliov la evidencia de que la Tierra era ya un lujo a su alcance. Manarov ya había conseguido con este viaje permanecer más que ninguna otra persona en el espacio, logro que se había sumado al record de 366 días seguidos en órbita que había alcanzado junto a Vladimir Titov con aquel increíble viaje que empezó el 21 de diciembre de 1987 y finalizó el mismo día del año siguiente, bisiesto.

Después de permanecer dos días en la "Soyuz TM", la estación "Mir" es casi un palacio, Krikaliov pudo constatar que realmente aquella lata espacial que iba a ser su vivienda y su lugar de trabajo durante unos meses había crecido desde que la dejó en abril de 1989. El mundo ya no se acababa ahora al final del módulo principal, relativamente espacioso gracias a sus 13 metros de longitud total, pero horriblemente monótono y finito. Más allá, el pequeño mundo de la "Mir" continuaba, por un lado, en el módulo Kristall, habilitado para trabajos diversos de laboratorio, incluidas pruebas de nuevos materiales, y por el otro, en el módulo Kvant II, un auténtico regalo de los dioses porque había ampliado la capacidad de almacenar alimentos y ofrecía servicios antes desconocidos.

Aunque no era nuevo para él, Krikaliov pudo volver a comprobar lo agradable que es vivir como entre algodones, notar que el cuerpo no pesa nada, entrar otra vez en el mundo de la ingravidez, que al menos en los primeros momentos se puede vivir casi como un juego. Abajo, más allá de las escotillas de vidrio, la Tierra, lejana y siempre distinta. Con sus nubes blancas, sus océanos azules o verdes, sus desiertos de un marrón a veces rojizo. Aquellos primeros días aún se podía contemplar, al pasar por encima de Kuwait, el tremendo espectáculo de cientos de pozos ardiendo, desprendiendo un humo intensamente negro que ocultaba el marrón del desierto. De noche la imagen era de las que no se pueden olvidar fácilmente: sobre la oscuridad profunda, el fuego de los pozos formaba como un gran racimo de uvas rojas, con un par de racimos más pequeños hacia el noroeste y el Sur.

El 27 de agosto Krikaliov cumplió 34 años. Para entonces llevaba ya más de tres meses dando cada día 16

COSMONAUTA SOVIETICO PERDIDO EN EL COSMOS

DEL SOCIALISMO



AFP

Serguei Krikaliov, en el momento de sonreír, previo a la aventura.

El cosmonauta ruso salió poco de paseo en sus 313 días de viaje.

vueltas a la Tierra metido en los tubos de la "Mir". Tanto él como su comandante, el veterano Artsebarski, habían ya asimilado perfectamente los nuevos hábitos y habían dejado atrás aquella desagradable ansia de vomitar que asalta a veces el estómago los primeros días de vuelo. Todo a bordo se hace con hora de Moscú, aunque allí dentro el día y la noche se suceden cada tres cuartos de hora.

La tarea del día se inicia después del desayuno y se interrumpe a lo largo de la jornada dos veces para comer y otras dos veces para hacer ejercicios gimnásticos. Mantener los músculos a tono es realmente vital. Así, cada día, toca hacer una hora de bicicleta y durante otros sesenta minutos hay que correr encima de una minúscula cinta marrón atado por los riñones con cuerdas, para que los pies realmente presionen sobre el suelo deslizante.

Esa rutina, casi de empleado, había sin embargo sufrido una conmoción apenas una semana antes del cumpleaños, con el golpe de Estado del mes de agosto. Aunque fuera previsible, una cosa así siempre causa sorpresa y por esas fechas las comunicaciones con la Tierra se hicieron para Krikaliov más deseables que nunca. Afortunadamente, tanto Yelena, su esposa, como la pequeña Olga se encontraban bien. Yelena es una mujer que lo entiende bien. Al fin y al cabo también ella trabaja para Energuia y sabe perfectamente qué es un vuelo espacial, pero realmente se ven poco. A las pocas semanas de bajar por primera vez del espacio, en 1989, se casaron; al año siguiente nació la niña y cuando la pequeña apenas empezaba a andar, el padre subió otra vez arriba. Desde la distancia, la inestabilidad política puede llegar a preocupar más que a los que están metidos en ella.

Igual sucede con la crisis económica. Cuando el 4 de octubre entraron en la estación Alexandr Volkov, Toktar Aubakirov y Franz Fibek se produjeron las consabidas escenas de alegría, pero para Krikaliov aquella llegada no suponía el relevo. No es que lo obligaran a quedarse en la "Mir", pero le habrían resultado muy difícil decir que no cuando días atrás le dijeron desde Tierra que por razones económicas se iban a fusionar dos vuelos y no iba a poder viajar un ingeniero de vuelo que lo sustituyera. Por razones económicas y también, aunque oficialmente nunca se ha reconocido, políticas.

Por aquellos días, después de que los golpistas de agosto lograran con su intento de impedir la firma del Tratado de la Unión el resultado diametralmente contrario al pretendido y la URSS cayera de lleno en la centrifugadora, habría resultado inconveniente dejar sin un asiento en la "Soyuz" al kazajo Toktar Aubakirov, que debía hacer una investigaciones. El austríaco Franz Fibek, por supuesto, no podía quedarse en Tierra porque su país había pagado 16 millones de dólares para colocarlo en la "Mir". Así, los problemas políticos y económicos que la URSS y el programa espacial sufrían en la Tierra cruzaron el cielo como una exhalación y dejaron a Krikaliov en la estación orbital por cinco meses más, ahora acompañado de Volkov, que ya había sido su comandante en su primer vuelo.

La verdad es que no era la primera vez que a un cosmonauta le alargaban el viaje. Además, dos compañeros habían estado durante un año bisiesto en órbita y volvieron bien, a pesar de que entonces la "Mir" era más pequeña y aburrida. Ahora había en la biblioteca más libros que la primera vez (incluidos unos Santos Evangelios, señal inequívoca de los cambios políticos terrenales) y la videoteca se había ampliado. Realmente, habría que meter en la mazmorra al que se le ocurrió enviar la película *48 horas*, protagonizada por unos cosmonautas condenados a morir en el plazo de dos días, pero al menos alguien compensó con *La mujer de rojo* y alguna que otra buena cinta de detectives. Todo eso estaba bien y además Krikaliov se encontraba en buena forma física. Pero que duro era seguir arriba.

El 27 de enero se ensambló en la "Mir" una nave de carga "Progress M-11", con alimentos y otros suministros, combustible y material de laboratorio, parte del cual era para el científico alemán, cuyo viaje a la estación ya estaba confirmado para marzo. La vuelta empezó a despuntar en el horizonte, como ese sol rojo y plano que a veces veía Krikaliov por la escotilla. Pero la vuelta no va a ser fácil. Ese mismo 27 de enero, la gente del centro de control de vuelo de Kaliningrad exhibió carteles de protesta porque con sueldos de 500, 600 o 700 rublos les resultaba difícil vivir en un país en que el kilo de pan se había puesto ya en dos rublos. El entendió que se protestara. Cómo no iba a comprenderlo si su mujer trabaja allí y él mismo cobra, con los pluses de vuelo incluidos, 1000 rublos, que son unos 10 dólares desde que la moneda rusa se hundió. Para acaba de rematar, en el envío de la "Progress" no figuraba esa vez miel, porque abajo no habían encontrado dinero para comprarla.

Cebollas, limones y otras frutas sí había. La rutina ayuda a pasar el tiempo. Análisis de sangre periódicos, especialmente importantes por razones científicas, para controlar qué sucede en el cuerpo humano tras tantos meses de ingravidez.

Observaciones astronómicas con el telescopio de rayos equis de la estación. Análisis espectrales de la radiación cósmica. Y ultimamente, trabajos para la creación de monocristales en el horno Kristallizator.

También hay que revisar de vez en cuando la instalación de electrólisis del oxígeno y hacer las chapuzas que haga falta para que la estación siga tirando. Tiene ya seis años y empiezan a aparecer los achaques de la vejez. Algunos sistemas, como el de suministro de energía mediante paneles solares, no han estado nunca bien resueltos.

En esta última etapa, la rutina la rompió el paseo espacial que empezó a las 23.10 del 20 de febrero, hora de Moscú, exactamente el día del sexto cumpleaños de la "Mir". Trabajar fuera de la nave enfundado en la voluminosa escafandra espacial es la tarea más dura. La preparación del traje lleva días: hay que cambiar las envolturas, revisar las válvulas, comprobar cómo están los guantes, controlar el buen estado de las protecciones. Ponérselo encima lleva poco más de un cuarto de hora, pero es preciso cuidar bien los detalles. Por ejemplo, hay que pasar una servilleta especial por el vidrio para no tener luego problemas de visibilidad. Una vez fuera, ir de un lado a otro con un cable como única sujeción a la nave requiere un esfuerzo continuado equivalente al que puede hacer un corredor corriendo la maratón. En esa ocasión, además Krikaliov tuvo que hacer trabajo extra porque Volkov regresó a mitad del paseo por problemas en su traje. En total anduvo fuera más de cuatro horas.

A la gran afición de Krikaliov (los ordenadores) se unen las posibilidades que ofrece una antena de radio que colocó Musa Manarov en 1988 (en cuyo extremo aún ondea la bandera roja del país que ha dejado de existir) para dar como resultado una vía directa de comunicación con los ciudadanos de a pie de la Tierra.

Krikaliov se convirtió en un gran radioaficionado que ha hecho desde el espacio grandes amigos en la Tierra. Sobre todo en los lugares más inhóspitos, que es donde se encuentra la gente solidaria que busca lejos otras soledades.

Ayer Krikaliov se vistió con su escafandra de rescate; se despidió de su sustituto Alexandr Kareli y del nuevo comandante, Alexandr Viktorenko; entró en la "Soyuz" con Alexandr Jolkov y el alemán Klaus-Dietrich Flade; y volvió a casa. Cayó en el mar y luego, al subir al helicóptero de rescate se dio cuenta de lo mucho que pesa su cuerpo, de lo difícil que es moverse, en la Tierra, soportar el peso de las cosas. Atrás quedó la estación orbital "Mir", que en ruso significa paz. La paz del Cosmos.

Cosas raras en el Atlantis

"No hay problema", comentó lacónicamente el director de vuelo de la NASA, Lee Briscoe, luego de oír el primer informe de los astronautas del transbordador "Atlantis", lanzado al espacio el martes. No se sabe aún lo que piensan los tripulantes sobre la respuesta oficial, pero lo concreto es que juran haber visto "una cosa extraña" en el momento del desenganche del tanque de combustible líquido, el que pocos minutos después se desintegró tras una fuga de gas. "Es difícil evaluar qué cosa vieron realmente los astronautas", dijo Briscoe, aunque admitió que nunca antes había sido descripta una fuga semejante. En 1986, la explosión de un recipiente parecido pulverizó al transbordador "Challenger" 73 segundos después del lanzamiento.

De todas maneras, la nave ya comenzó a enviar los primeros datos sobre el estado de la atmósfera terrestre a más de 200 estaciones receptoras de todo el mundo. El "Atlantis", bajo la dirección del comandante Charles Bolden y del piloto Brian Dufy, tuvo que maniobrar tras ese inicidente con el encendido de cohetes laterales para poder quedar en la órbita requerida, un movimiento que, sin embargo, deberá repetir en por lo menos 180 ocasiones más durante los ocho días que durará la misión. El primer experimento fotográfico no pudo realizarse hasta la mañana de ayer, cuando se enviaron datos sobre los rayos neutrónicos lanzados para provocar auroras boreales artificiales y estudiar las capas superiores de la atmósfera.

Jerry Brown le llenó la canasta a Bill Clinton

El electorado de Connecticut mostró su preferencia por el candidato más contestatario y antiestablishment. El resultado republicano confirmó las predicciones.


AFP

Jerry Brown es un candidato atípico.
Sus propuestas van desde la acupuntura al zen.

El electorado de Connecticut dio una sorpresa al saber convencional neoconservador en Estados Unidos: Jerry Brown, el candidato más izquierdista, contestatario y antiestablishment de la carrera demócrata por la nominación, se impuso por un punto porcentual de ventaja sobre el favorito Bill Clinton en las elecciones primarias del estado (37 contra 36 por ciento), abriendo la posibilidad de que Brown se imponga también en las primarias venideras de Nueva York el 7 de abril y operando un ligero deterioro en la candidatura del gobernador de Arkansas, quien además debió soportar que un 20 por ciento del electorado local de su partido prefiriera depositar sus votos en favor de un candidato que ya se ha retirado, Paul Tsongas. El resultado republicano confirmó las predicciones, con el presidente George Bush conquistando un cómodo 67 por ciento contra su alicaído desafiante ultraconservador Patrick Buchanan, quien solamente recogió el 22 por ciento. La euforia reina en la campaña de Brown, quien ayer proclamó en Nueva York: "Clinton no fue elegido por ningún Politburó. Vamos a batallar ahora en Nueva York, y será la batalla por el futuro del partido".

La candidatura de Clinton no está seriamente amenazada: el gobernador sureño tiene ya 987 de los 2145 delegados necesarios para la nominación; Brown, sólo 150. Todavía más, por una cuestión técnica de distribución de los votos según los distritos, las primarias de anteayer ofrecieron la paradoja de que Clinton, aun habiendo sido derrotado por número de votos, consiguiera más delegados que Brown: 22 a 21. Sin embargo, un triunfo de Brown en Nueva York (que no es para nada imposible, dado el endoso que ha recibido del alcalde David Dinkins y de los sindicatos locales de camioneros y trabajadores, y la simpatía que le ha manifestado el gobernador Mario Cuomo, que está en pésimos términos con Clinton desde que éste lo llamó "mafioso") podría cambiar la situación. Adicionalmente, hay ya 439 delegados que el retiro de Tsongas ha dejado en calidad de huérfanos, y una parte de los cuales podría sumarse a la precandidatura de Brown. También está el problema de la dudosa personalidad de Clinton, las acusaciones de adulterio y su famosa carta de los años 60 para escapar al servicio militar en Vietnam, en lo que Brown ha llamado despectivamente "la campaña de un escándalo por semana" y "la carrera de los esqueletos en el armario", que podría favorecer a Bush. El problema se manifiesta en una encuesta publicada en el último número de *Newsweek*: sólo un 22 por ciento cree que Clinton sería fuerte bajo presiones (contra un 63 por ciento para Bush); un magro 26 por ciento piensa que es honesto personalmente (52 por ciento para Bush) y un 36 por ciento que está comprometido con sus políticas (44 por ciento para Bush). La situación se invierte en los puntos de debilidad del presidente: un 45 por ciento cree que Clinton comprende a la gente común y un 44 por ciento que tiene visión de futuro, contra un 34 por ciento y un 38 por ciento respectivamente para el jefe de la Casa Blanca.

Aunque Brown no recoja la nominación, una nueva victoria en Nueva York (o una victoria frágil de Clinton en ese mismo estado) podría capacitarlo para hacerle al favorito desde la izquierda lo mismo que Buchanan le hizo a Bush al comienzo desde la derecha: quitarle apoyo de base, sobre todo considerando que los activistas de cada partido generalmente respaldan políticas más radicalizadas (en un sentido o en otro) que al universo general de votantes, y que es precisamente entre esos activistas que tiende a reclutarse el porcentaje de inscriptos que concurre a las primarias (un magro 24 por ciento en Connecticut). A la vez, esta sustracción del apoyo de las bases podría resultar fatal en el camino del candidato a la Casa Blanca, como ya le ocurrió a Jimmy Carter (desde la presidencia), con Edward Kennedy, en 1980, y a Walter Mondale y a Michael Dukakis (desde la oposición) con Jesse Jackson, líder populista negro, en 1984 y 1988. La declaración de Brown de que ofrecería a Jackson la vicepresidencia en caso de ser nominado no ayuda a despejar este fantasma, como tampoco el hecho de que la característica saliente de esta temporada de primarias ha sido la emergencia en los dos partidos de un fuerte voto de protesta contra los candidatos representativos del establishment, entre lo que la revista *Time* llamó hace algunas semanas los "enojados votantes de América".

La silueta política de Brown encaja a la perfección dentro de esta posible repetición del mecanismo. Un progresista sincero y ferviente demostró entre 1975 y 1982 que podía gobernar un estado generalmente conservador y moderado como California favoreciendo causas como la lucha de los chicanos y de trabajadores indocumentados por hacer valer sus derechos, sin desechar al mismo tiempo cierto coqueteo chic con el *flower power*, los hippies, los contraculturales y el budismo zen. Un avance decisivo en Nueva York podría abrirle las puertas para conquistarle el voto de su estado natal, lo que implicaría que el "alternativista" habría ganado las primarias individuales más grandes de toda la carrera, y aquellas sin las cuales, según es fama, cualquier candidato queda en posición de debilidad notoria. También el 7 de abril —próxima parada en la carrera preelectoral— habrá primarias en Kansas —donde el triunfo de Clinton se da por descontado— y en Wisconsin, donde el panorama es incierto.

El candor del padre Brown

(Por Jorge Castañeda, desde Berkeley, California) Conocí a Jerry Brown en 1982 cuando recién salido de la gubernatura del estado de California, vino a México a aprender español en lo que quedaba del instituto de Ivan Illich en Cuernavaca. Buscaba también reponerse de su derrota en la elección por la senaduría de la entidad más grande, más rica e importante de la unión americana. A través de un amigo común, y ex colaborador suyo, le había pedido su apoyo, sobre todo en los círculos de Hollywood, para un proyecto de revista semanal latinoamericana, que nunca prosperó. Al principio aceptó presentar el proyecto ante personas como Linda Ronstadt, de quien siempre se dijo que compartía con Brown una relación particularmente cercana, Barbra Streisand, que manejaba las finanzas del Hollywood Women's Political Action Committee, y Jane Fonda.

Pero Brown retiró su apoyo al proyecto de revista, una vez que Alfonso Rosenzweig, en aquel entonces subsecretario de Relaciones Exteriores de México, y Gabriel García Márquez, cada uno por razones distintas, le informaron a Brown de mis llamadas "vinculaciones comunistas". Alegó que en la delicada situación política en la que se encontraba, le podría resultar extremadamente caro verse asociado con un "comunista", aun en México.

Traigo esta anécdota a colación para subrayar la escasa simpatía personal que me provoca Brown, así como mi comprobación directa de una de sus características políticas más connotadas, aunque no necesariamente mejor conocidas: su ambición y cinismo despiadados. En la jerga política norteamericana, el adjetivo que más se le asignaba entre iniciados era el mismo que a Bobby Kennedy: "ruthless", esto es "implacable". Pero a pesar de todo, es preciso reconocer que Brown ha logrado algo insólito en la actual campaña por la postulación del Partido Demócrata a la presidencia de Estados Unidos: movilizar al electorado blanco pobre y/o de clase media desencantado con el sistema político norteamericano. Poco a poco, y ahora ya en un mano a mano con Bill Clinton, que por definición le asegura un segundo lugar cuando menos en la lucha por delegados a la convención del partido (solo quedan Brown y Clinton en la brega), el ex gobernador de California está construyendo algo fuera de lo común en la política de aquel país.

Es el único candidato a la presidencia que captó desde temprano el enorme desprestigio de la clase política estadounidense ante el electorado, y al mismo tiempo, las terribles heridas sociales que diez años de neoliberalismo salinista (o reaganiano, es lo mismo) le causaron a la población más desfavorecida de Estados Unidos. Vio que en una sociedad polarizada a tal extremo entre ricos y pobres, la sensación de exclusión que resienten millones de ciudadanos de Estados Unidos representa un poderoso acicate político para un programa social radical, populista y nacionalista. Comprendió desde antes del escándalo de los cheques sin fondo del Banco del Congreso, que la corrupción de la elite política de su país era percibida por una gran parte del electorado como un vicio arraigado, grave y detestable.

Entendió, también con un gran sentido del oportunismo político, que el movimiento obrero, y la ira y desesperación de los trabajadores estadounidenses contra quienes les quitan su trabajo (la administración Bush), los insultan (los voceros japoneses) y quienes sostienen que los sindicatos son una reliquia obsoleta del capitalismo premoderno (los intelectuales centristas y los políticos demócratas de centroderecha como Paul Tsongas) constituyen una inmensa fuente de apoyo. Brown se puso (literalmente) la camiseta de los trabajadores de la industria automotriz en Michigan, se manifestó categóricamente en contra del acuerdo de libre comercio con México en su forma actual. No va a desistir de esta postura hasta que concluya el proceso, llegando incluso al extremo, quizás, de lanzar una candidatura alternativa a los dos partidos tradicionales.

El retiro de Paul Tsongas de la contienda por la candidatura demócrata crea una situación paradójica. Tsongas se retira porque cree que Clinton ya la tiene ganada, pero sabe bien, al mismo tiempo, que existe posibilidad de que Clinton se quede en el camino al estallar un nuevo escándalo matrimonial o de negocios del candidato sureño. Al dejarlo sólo con Brown, Tsongas pone al Partido Demócrata en un aprieto. Coloca al llamado gobernador lunar de California en una posición de fuerza: ahora obtendrá los votos a favor suyo, y también los sufragios en contra de Clinton. Si el de Arkansas tropieza, el principal beneficiario (no el único, ciertamente) será Brown. Si conquista la candidatura, tendrá que tomar en cuenta la fuerza que mostró Brown, su base de masas, la movilización que desató y el sentimiento de rechazo que ha captado y que a su vez ha despertado.

Brown casi seguramente no será el candidato demócrata a la presidencia. Pero su vigor y sorprendente empuje obligarán a Clinton a perseverar en la vía que ya se había visto obligado a emprender: inclinarse hacia su izquierda, adoptar posiciones más progresistas en materia económica y social. Gracias a ello, Clinton ha podido construir una coalición electoral incipiente desconocida en Estados Unidos justamente desde que Bobby Kennedy la armó en 1968, antes de su asesinato: trabajadores industriales, negros, hispanos y profesionales de clase media alta. Esta es una coalición con un fuerte sesgo izquierdista, y corre el riesgo de serlo aún más con motivo del enfrentamiento directo entre Clinton y Brown.

La clave yace en la estrategia electoral que escojan los demócratas. Pueden optar, como lo han hecho desde 1976 (con un éxito y tres fracasos) por conquistar el voto blanco, de clase media y suburbano del centro del espectro político: es decir, hacerse pasar por republicanos con una leve dosis de conciencia social. Hasta ahora, esa táctica no les ha funcionado, además de haber contribuido a hundir al país en la crisis económica, social y política más grave que ha vivido desde los años treinta. A fuerza de depender por completo del voto de la clase media, con altos índices de abstención del resto del electorado, los gobiernos norteamericanos —a nivel federal, estatal y municipal— están atados de manos.

O bien pueden los demócratas escoger un camino distinto: el de Jerry Brown, y antes, de Jesse Jackson. No con ellos como candidatos: se condenarían a una derrota estrepitosa. Pero con su apoyo y siguiendo su ejemplo: movilizando al electorado que no votó, al abstencionismo negro, hispano, blanco pobre e iracundo que, junto con una parte de los votantes demócratas tradicionales, podrían darle el triunfo a un candidato inteligente y sensible como Clinton, frente a un presidente Bush saliente y cada vez más desacreditado en la opinión pública.

ESCANDALO EN LA FAMILIA FUJIMORI

El peligro de tener cuñadas

El presidente peruano enfrenta un escándalo por las denuncias de su esposa, que acusó a una cuñada de corrupción.

Decididos a salir del anonimato al que los condenaba un rol aparentemente menor, los cuñados presidenciales parecen haberse puesto de acuerdo en América latina para saltar a las primeras planas de los diarios. Después del colorido papel representado por Amira Yoma como aparente miembro de una banda narcotraficante y de los escándalos que hicieron famoso al hermano de la primera dama brasileña, Rosane Collor, le toca ahora al peruano Alberto Fujimori tener su propia crisis de cuñados. El escándalo ya salpicó a todo el entorno presidencial y resulta especialmente espectacular porque la denunciante es nada menos que la primera dama, Susana Higuchi. Sin dudar en sacar a la luz la interna familiar, Higuchi denunció a su concuñada Clorinda Ebisui por apropiación y venta de ropa donada por Japón a los pobres de Perú e involucró también a la hermana del presidente, Rosa Fujimori. La decisión de la primera dama de patear el tablero y convertirse en titular seguramente no está desvinculada de su candidatura para ocupar la alcaldía de Lima.

Todas las primeras planas de los diarios estuvieron evidentemente dedicadas al escándalo, con titulares tales como "Susana saca los trapos sucios a las cuñadas". Adoptando el estilo Zulema Yoma, Higuchi no dudó en convocar a la prensa para denunciar a su concuñada: "Apenas llega ropa de Japón escoge lo mejor para ella, lo de segunda lo vende en un bazar y reparte estropajos a mi nombre", protestó indignada. La denuncia salpica a las altas esferas, ya que Fujimori —en un estilo muy latinoamericano pese a su origen nipón— ha colocado a su familia en lugares claves. Clorinda Ebisui, la supuesta apropiadora de ropa japonesa, es la esposa de Santiago Fujimori, apodado en Perú "el hermanísimo". Si bien no tiene un cargo oficial, el hermano menor del presidente es su principal asesor y es considerado el hombre más poderoso del país después del jefe de Estado. La otra involucrada, Rosa, es hermana del presidente y esposa del embajador peruano en Tokio, Víctor Aritomi. Según la primera dama, Rosa y Santiago Fujimori desviaron las donaciones japonesas a espaldas de la Fundación por los Niños del Perú, que ella preside. Higuchi agregó que tiene pruebas de sus imputaciones, como "el nombre de la costurera y los bazares donde vende la mejor ropa".

El fiscal supremo de la Nación, Pedro Méndez Jurado, dijo ayer que ya se formuló una denuncia penal y que la policía fiscal intervino los locales donde se vendía la ropa donada. Curiosamente, uno de los más sorprendidos por la denuncia pareció ser el presidente Fujimori. Interpelado por la prensa, prometió que se iniciaría de inmediato una investigación. "Ustedes saben que yo mantengo una opinión inflexible en cuanto a la moralización —añadió—. Si existe algún cargo comprobado contra cualquier persona no tengo en absoluto ningún reparo para hacer que recaiga sobre ella todo el peso de la ley." Pero no hay duda de que si se comprueba la veracidad de la denuncia, el gobierno Fujimori, que llegó al poder en una campaña apoyada en su honestidad y limpieza, sufrirá un golpe. Y si resulta ser falso será la imagen de la primera dama la que quede por el piso.

Ayer, por lo pronto, la que sacaba ventaja era Higuchi, quien alguna vez se autodenominó "la conciencia presidencial". Los medios recibieron repetidos llamados de solidaridad con la primera dama.

Otra que saltó a la fama, más penosamente, fue la esposa del ex hombre fuerte panameño, Antonio Noriega. Felicidad Sieiro de Noriega fue detenida en una tienda de Miami cuando cortaba costosos botones (valuados en 300 dólares) a chaquetas de lujo. El arresto se produjo el viernes y la señora Noriega fue liberada doce horas después, previo pago de una fianza de 1500 dólares. El abogado de Noriega, Ramiro Fonseca, dijo ayer que la sonada detención es simplemente "otra patraña del imperio norteamericano". Pero los noticieros de Miami abrieron su edición con la foto que le tomó a Felicidad la policía, con su número de identificación criminal.

AFP



La primera dama, Susana Higuchi, junto al presidente Fujimori.
Higuchi quiere ser elegida alcaldesa de Lima.

El Sendero del terror en la ciudad

Página/12 EN PERU

(Por Gustavo Emilio Ng, desde Lima) **Hace algunos días, cuando el presidente del Perú, Alberto Fujimori, sorprendió en Tokio con un discurso pronunciado en la lengua de sus ancestros, una bomba explotó frente al Instituto Peruano Japonés, en Lima. Cuando horas más tarde el primer ministro nipón, Kiichi Miyazawa, anunció un crédito de 100 millones de dólares para "hacer del Perú el modelo de la economía japonesa en América latina" —según había prometido Fujimori— una fuente policial peruana aseguraba que la bomba no había causado víctimas, y opinaba que "no fueron los de Sendero, ésos son más bravos, habrían destruido la mitad del edificio". La potencia de Sendero Luminoso en Lima es cada vez más temida y los analistas van enfocando su interés en la "estrategia metropolitana" de la organización terrorista. Por eso en Lima resultó especialmente polémica la propuesta de una fuerza de intervención interamericana, lanzada por el *New York Times* para enfrentar al terrorismo.**

El Perú vive aún sacudido por el "Fujishock" de agosto del '90, calificado como el ajuste más duro de los aplicados en América latina, que aumentó las naftas un 3300 por ciento y los sueldos un 300 por ciento. Hoy, el sueldo mínimo es de 72 dólares, en tanto la "línea de pobreza" para una familia es de 400. Entre el 85 y el 90 por ciento de los salarios están por debajo de esa suma. A nadie se le escapa aquí que la asfixia económica es el mejor caldo de cultivo para las propuestas radicales, como la de Sendero Luminoso.

El narcotráfico, por su parte, contribuye con esta situación sumando dólares a un mercado saturado —lo que mantiene la cotización baja, perjudicando a los exportadores—, y ofreciendo una salida inapelable a los productores de coca. El cambio de cultivo es un eje de la propuesta de Fujimori para erradicar el narcotráfico, pero Washington se niega a proveer los fondos necesarios. Sendero Luminoso, en tanto, da a los narcotraficantes un servicio de seguridad por cifras que rondan los 50 millones de dólares al año.

La organización terrorista inició en 1980 su campaña armada en las zonas rurales y con un silencio que sólo pronunciaba el objetivo de un nuevo Estado y liberaba frases alucinadas: "Quince mil años de evolución de la materia están concentrados en el pensamiento de Abimael Guzmán", el "Presidente Gonzalo", la "Cuarta Espada", después de Marx, Lenin y Mao. El periodista Gustavo Gorritti, autor de dos libros sobre Sendero Luminoso, estima que en estos momentos el Ejército Guerrillero Popular cuenta con cinco mil hombres, y es capaz de levantar en armas otros 25.000. Los sociólogos Carlos Reina y David Montoya afirman que si bien Sendero Luminoso siempre pensó en el movimiento del campo a la ciudad, las consecuencias del Fujishock aceleraron el proceso. La actividad en Ayacucho, el Alto Huallaga, San Martín y Huancayo no es descuidada, pero el incremento de fuerzas en la Lima metropolitana permite distraer las fuerzas del Estado en la capital, experimentar formas de lucha y control de la población, y captar militantes para llevarlos al interior.

El desprecio de Sendero Luminoso por proclamados valores racionales que se encierra en slogans como "¡atravesar el río de sangre!", tiene como contracara una disciplinada estrategia en la infiltración de los asentamientos que rodean Lima. Sin controlar ningún núcleo urbano, concentra su presencia en los distritos de Ate-Vitarte, Villa El Salvador, San Juan De Lurigancho y Comas, desde donde pueden cortarse las vías de acceso a la capital peruana.

Igual importancia estratégica tiene el hecho de que estas localidades son las de mayor población. Ate-Vitarte y Villa El Salvador, además, cuentan con una consolidada historia de autogestión vecinal. La crisis económica debilita ese tipo de organización e inflama la tarea de las de "sobrevivencia", que manejan comedores populares y reparten leche a los niños. Sendero Luminoso apuesta al control o al aniquilamiento de ambas, apelando incluso al horror usa como ejemplificador el reciente asesinato de María Elena Moyano, líder popular a quien luego de muerta un niño de 12 años le arrojó una granada.

"Sendero Luminoso —explican Montoya y Reina— quiere el enfrentamiento directo con las fuerzas de seguridad, neutralizando a la población por medio del terror, que sabe administrar. Son diferentes de todos los guerrilleros que ha habido en América latina. Para ellos no hay buenos guerrilleros; o se está con ellos o en su contra". Santiago Pedraglio, dirigente de Izquierda Unida, sostiene que "no quieren ganar a las masas, sino a pocos sectores o dirigentes, muy representativos".

Políticos y analistas debaten en estos momentos la conveniencia de armar a la población civil contra Sendero Luminoso. Para unos es una oportunidad de democratizar el poder: se propone que la lucha sea protagonizada por el pueblo, contra la estrategia de Fujimori de poner en el frente al ejército y la policía. Otros observan que Sendero Luminoso ha fracasado en su tentativa de gobernar los poblados que controló porque no pudo responder con obras civiles, y por tanto remarcan que le cabe al gobierno utilizar todos los recursos disponibles para darle a la gente lo que la gente sueña que le será dado por el "Presidente Gonzalo", un mestizo, la "Cuarta Espada".

BRASIL

Lula encabeza las preferencias

Una vez más el descrédito de la clase política brasileña colocó a Luiz Inacio da Silva, Lula, al frente de las preferencias del electorado brasileño como presidente de la Nación en caso de que se celebraran comicios ahora, según reveló una encuesta del Instituto Brasileño de Opinión Pública (IBOPE). Lula, que fue derrotado en las elecciones de 1990 por Fernando Collor de Melo por el 50 por ciento de los votos contra el 44 por ciento, logró ahora más que invertir esa relación, pues el IBOPE le da un margen de ventaja del 42 por ciento contra el 35 por ciento sobre el actual presidente.

No es, sin embargo, la primera vez que Lula aparece como la gran esperanza del electorado brasileño, que lo colocó en otras ocasiones al frente de las encuestas aun mucho antes de que se lanzara oficialmente su candidatura, para luego desplazarlo a la hora de emitir realmente el voto.

La encuesta cayó como una bomba en Brasil, porque las dificultades del gobierno se multiplican en todos los frentes, con una inflación que no baja del 20 por ciento, una creciente agitación sindical, y problemas hasta en el frente externo, debido a los roces con la Argentina alrededor de los incumplimientos de los compromisos asumidos para instaurar en MERCOSUR en 1995. Además, no cesan los rumores sobre una presunta enfermedad de Collor que sería la causante de su acelerada pérdida de peso, lo que podría motivar su reemplazo.

Opinión

Por M. Vázquez Montalbán

Le Pen

Los nuevos filósofos de memoria orwelliana ni siquiera se atreven a llamar neofascismo a lo que defiende Le Pen. Qué grosería. Se ha improvisado el estuche del *populismo* para denominar al neofascismo que se nos viene encima, en una Europa en la que las izquierdas llevan ya 20 años despiojándose; los comunistas, gastándose los ahorros éticos de la Resistencia, y los socialistas, viviendo de la última idea que han incorporado a su escaso ideario posespartaquista. Ni siquiera era propia. Era de Keynes. Le Pen está creando la filosofía que Europa necesitará para justificar sus dificultades unitarias profundas y la necesidad de defenderse de la invasión de los bárbaros del Sur y de sus cómplices: ese universalismo racionalista y humanitario que deja entreabiertas las puertas traseras del sistema para que se cuelen algunos bárbaros.

A la presunción cavafiana de que los bárbaros probablemente no existen se impone la evidencia de que los bárbaros van de Sur a Norte, y suelen llevarse la sorpresa de encontrar el Norte ocupado por bárbaros que llegaron mucho antes y disponen de más sofisticada barbarie. Por ejemplo, aún no se sabe qué vamos a bombardear, si Trípoli o Bagdad, pero algo habrá que bombardear porque peligra la reelección de Bush y se necesita otro desfile de la victoria por las calles de Nueva York. El circo de los intelectuales neoliberales ha despertado de su posoperatorio antiestalinista porque crece el grito "¡que viene el tuerto!", y por los bulevares del sistema avanza Le Pen contoneándose, algo rumbero, con su guardia pretoriana de *metèques* instalados y sinvergüenzas que se llaman Martínez y quieren ser los últimos Martínez asumidos por el paraíso. Y frente a todo esto, ¿qué sabemos?, ¿qué oponemos?, ¿qué creamos? Nada. Nos limitamos a diseñar un nuevo estuche imaginario para algo que llamamos *populismo* porque nos obligaría demasiado llamarlo por su nombre.

Estados Unidos endurece el tono con Kadafi

Washington amenazó a Libia con sanciones si no entrega a los acusados del caso Lockerbie. Kadafi pone condiciones.

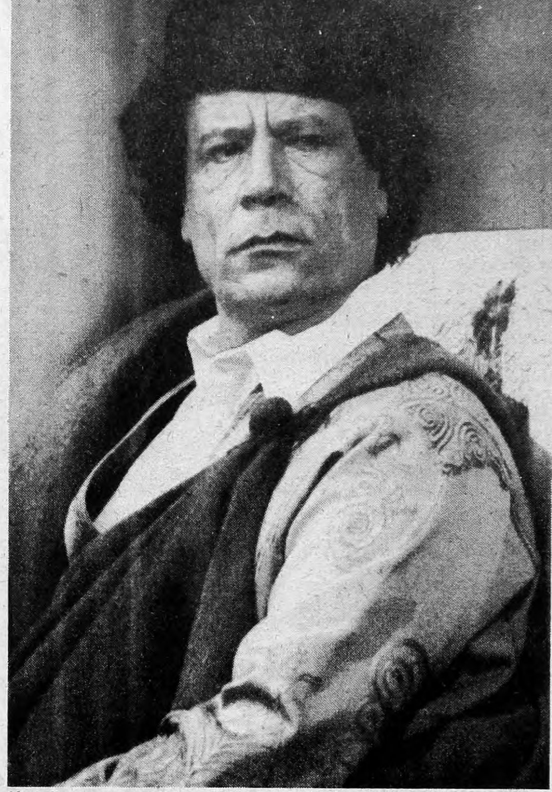
El gobierno de Estados Unidos lanzó una nueva advertencia contra el líder libio Muammar Kadafi, a quien amenazó con severas sanciones si no entrega a la justicia norteamericana o a la británica a los dos acusados por el atentado contra un avión de PanAm que en diciembre de 1988 costó la vida a 270 personas. La cancillería libia había anunciado que los dos hombres serían entregados a la Liga Arabe, pero luego el propio Kadafi aclaró que sólo daría ese paso con la condición de que no sean remitidos a la justicia de EE.UU., Gran Bretaña o Francia. Además, el gobierno libio informó que los acusados permanecerían en el país hasta que la Corte de La Haya decida sobre un recurso presentado semanas atrás. El Consejo de Seguridad de la ONU analiza la aplicación de sanciones que podrían incluir un embargo aéreo. La resolución podría adoptarse mañana.

La vocera del Departamento de Estado norteamericano, Margaret Tutwiler, informó ayer que todavía no contaba con el informe oficial acerca de las gestiones mediadoras que estaban intentando el secretario de la Liga Arabe, Abel Meguid, pero señaló que a juzgar por los despachos de prensa estaba claro que el gobierno libio no daría su brazo a torcer. "Los Estados que financien el terrorismo deben saber que la comunidad no tolerará amenazas a la paz y a la seguridad", advirtió Tutwiler, quien habló concretamente de un posible embargo aéreo.

Tanto el gobierno de Estados Unidos como los de Gran Bretaña y Francia reclaman la entrega de Abdel Basset Mohamed Al Megrahi y de Al Amine Khalifa Fhimah, acusados de la ejecución de un atentado por el cual el 21 de diciembre de 1988 un avión de PanAm explotó mientras sobrevolaba la ciudad escocesa de Lockerbie. Francia reclama la entrega de cuatro ciudadanos libios sospechosos de haber preparado otro acto terrorista contra un avión, esta vez de la compañía UTA.

Las tres potencias obtuvieron en el Consejo de Seguridad la aprobación de un proyecto que con el número 731 obligaba a Libia a dar respuesta a las exigencias de esos países. Esta semana el embajador libio ante la ONU Ali Ahmed Elhonderi anunció que los acusados serían entregados a la Liga Arabe, pero luego Kadafi aclaró que esto ocurriría siempre y cuando sean luego remitidos a la justicia norteamericana, francesa o inglesa.

Pero finalmente los funcionarios de Trípoli informaron a los miembros de la Liga Arabe que visitaron esa capital que los acusados tampoco serían entregados si antes no se producía un fallo de la Corte de La Haya, ante la cual Kadafi denunció que existían amenazas contra la soberanía de su país. La Corte podría tardar un año en analizar el caso, pero las potencias occidentales parecen no estar dispuestas a esperar tanto tiempo. Según se informó, hoy mismo el Tribunal Internacional comenzará a estudiar el expediente, abierto el pasado 3 de marzo por el gobierno libio para protegerse de un eventual ataque, según la versión de Trípoli, o bien para ganar tiempo, de acuerdo con la óptica de Washington, Londres y París.



Kadafi no entregará a los acusados hasta que falle La Haya.
El Consejo de Seguridad de la ONU analiza las sanciones.

ATAQUE CONTRA LOS KURDOS

La aviación turca bombardea Irak

***(Por Juan Carlos Gumucio, desde Cizre/El País)* La aviación de Ankara atacó ayer objetivos en Irak de rebeldes kurdos de Turquía, anunció un portavoz militar. Los aviones penetraron 12 kilómetros en el espacio aéreo de Irak. Entretanto, seis personas resultaban muertas y cuatro heridas por ataques de la guerrilla kurda en el sureste de Turquía.**

Desde el pasado fin de semana, más de 70 personas han muerto en la región, donde el independentista Partido de los Trabajadores de Kurdistán (PKK) ha lanzado su mayor ofensiva en varios años. Ankara envió ayer refuerzos a la frontera con Irak y redobló la vigilancia en el sureste para impedir la infiltración de guerrilleros kurdos y neutralizar la rebelión. Todas estas medidas ilustran con dramática elocuencia el grado de preocupación en el gobierno conservador de Suleiman Demirel frente al más recio desafío de los guerrilleros de Abdula "Apo" Ocalan.

En las mismas calles donde hace cinco días guerrilleros enmascarados del PKK dieron al ejército una sorprendente demostración de preparación militar, ayer sólo se movían soldados protegidos por el blindaje de carros de combate. Tras algunos ventanales destrozados en las batallas de hace cinco días, se podían ver fugazmente los rostros de hombres y mujeres que atisbaban a las patrullas o elevaban los ojos al cielo tratando vanamente de localizar cazabombarderos que rugían a gran altura. Al anochecer, el único movimiento perceptible en el centro de Cizre era el vaivén de un letrero comercial.

Las escenas en esta pequeña ciudad junto a la frontera con Siria y a pocos kilómetros de Irak contrastaban notablemente con la inusitada actividad en Diyarbakir y en los caminos que zigzaguean por las montañas del Kurdistán turco.

En la base de la fuerza aérea de Diyarbakir, los cazabombarderos hacían cola para reabastecerse de combustible y despegar. Según informes radiofónicos, la aviación turca volvió a atacar bases del PKK en el norte de Irak.

En los cuarteles se ha redoblado la vigilancia, y el toque de queda se ha hecho más riguroso, reduciendo las posibilidades de acceso al sureste. En los numerosos puestos de control entre Diyarbakir y Cizre, los gendarmes y soldados han recibido el refuerzo de comandos de "boinas azules".

Uruguay de huelga corta

Sin incidentes y con disímiles balances sobre su acatamiento se cumplió ayer miércoles una huelga general de tres horas, la primera en 1992, convocada por la central única gremial PIT-CNT por mejores salarios, según información proporcionada por fuentes oficiales y sindicales.

La huelga tuvo "muy buen éxito", según un dirigente del Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT), quien destacó la adhesión a la marcha que acompañó la protesta sindical, y pronosticó nuevas medidas contra la política económica y salarial del gobierno. Pero un funcionario del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social discrepó con la evaluación sindical: "Estas medidas de corta duración siempre son un fracaso, y apenas se notó el ausentismo de algunos trabajadores para concurrir a la manifestación o al acto final", sentenció.

El balance, sin embargo, no fue fácil para ninguna de las fuentes, ya que la huelga se cumplió en diferentes horarios "según las características de cada gremio", de acuerdo con la convocatoria del PIT-CNT.

En la concentración final, que contó con la presencia de pocos cientos de personas, se acusó al gobierno de "sumiso" al Fondo Monetario Internacional, por su preocupación por la reducción del déficit fiscal para contener la inflación que en 1991 trepó al 81,5 por ciento.

REALIZACION PUBLICITARIA

Mensaje Para Farmacéuticos Independientes.

El Programa VANTAGE llega al país para inaugurar un nuevo concepto en farmacias.
Con un exclusivo listado de productos y servicios para que su farmacia venda más y gane imagen, sin perder su independencia, con el respaldo de una gran organización.

HOY NACE UNA NUEVA FARMACIA.

LA SUYA.

- ✓ Un nuevo concepto en instalaciones farmacéuticas.
- ✓ Publicidad permanente de ofertas y servicios.
- ✓ Perfumería - higiene - óptica - fotografía - dietética - homeopatía - florales - bebés - productos para la calidad de vida.
- ✓ Obras sociales y empresas de medicina prepaga, exclusivas.
- ✓ Ofertas y promociones de todas las líneas.
- ✓ Capacitación y asesoramiento permanente en marketing y administración.
- ✓ Remodelación de locales financiada a largo plazo.
- ✓ Optima exhibición comercial para explotar la venta por impulso.
- ✓ Tarjeta de compras exclusiva **"VANTAGE"**.
- ✓ Asesoramiento contable, jurídico, laboral e impositivo.
- ✓ Revista **"VANTAGE"** de ofertas y promociones.
- ✓ Todas las tarjetas serán crédito para el cliente y efectivo para su farmacia.
- ✓ Medicamentos extranjeros de cualquier país en menos de 72 horas.
- ✓ Central de comunicaciones 24 horas para ventas de urgencia a domicilio.
- ✓ Indumentaria exclusiva para el personal, materiales de empaque y papelería.
- ✓ Supervisión permanente por nuestros especialistas en merchandising.
- ✓ Alquiler de sillas de ruedas, muletas, camas ortopédicas y cualquier otro producto para la salud en el hogar.
- ✓ Asistencia de urgencias médicas y enfermería a domicilio.
- ✓ Club de consumidores **"VANTAGE"**, con premios y promociones.
- ✓ Seguros integrales, económicos y confiables.
- ✓ Home Health Care, exclusivos productos para la mejor calidad de vida de discapacitados, lesionados o para la tercera edad.
- ✓ Preparación de recetas magistrales y homeopáticas en laboratorios de alta calidad.
- ✓ Sistema de computación en farmacias con el más amplio respaldo.
- ✓ Productos exclusivos.
- ✓ Compras en cuotas para miembros **"VANTAGE"**.
- ✓ Exclusiva **"Garantía VANTAGE"** de incremento de ventas.

.... y muchos servicios más, tantos como su imaginación y la nuestra sumadas puedan concebir.



Para mayor información comuníquese con
BETTER PHARM S.A.
Virrey del Pino 2458 - 8° piso - (1426) Capital
Tel. 785-6615/6622/6631/6635



Gomer S.A. - La Empresa Líder en Servicios para Farmacias.

Licenciataria "VANTAGE" para Capital Federal, Provincia de Buenos Aires y Rosario.



La puntualidad que la Farmacia exige.

Licenciataria "VANTAGE" para las provincias de: Santa Fe, Entre Ríos, Santiago del Estero, Formosa, y este de Córdoba.

DROGUERIA ROBERTO HELMAN

Prestigio en Servicios a Farmacias desde el Centro de la República.
Licenciataria "VANTAGE" para las provincias de: Córdoba, Tucumán, La Rioja, Catamarca, Salta y Jujuy.

Espacio reservado para Licenciatarios "VANTAGE" en zonas libres.



Primera Distribuidora Farmacéutica de Gran Bretaña y creadora del sistema "VANTAGE".
PHARMACEUTICALS



Ayrtons
SAUNDERS LTD.
Representante de Productos para la salud, de Gran Bretaña.

Eficiencia en la preparación especial de recetas homeopáticas.

LBA LA BUENOS AIRES Seguros
Siniestro Jet pago en el día.

MEDICAL AID
La Primera en Llegar.

BANCO MAYO
COOPERATIVO LIMITADO
En un banco todo. Cuerpo y alma.

BANCO PROVENCOR S.A.



La otra forma de ser un gran banco.

DATAFARMA
Sociedad Anónima
El primer sistema de computación exclusivo para farmacias.

MORALES RUAS
Soluciones para mejorar el resultado de las empresas.





...y muchas empresas que aportan sus productos y servicios.



TYSON

La jueza Patricia Gifford podría dictar hoy mismo el fallo que condene a Mike Tyson (entre 6 y 10 años de cárcel, según todas las especulaciones) aunque dispone de tres días a partir del comienzo de las audiencias previas a la sentencia. Tyson, declarado culpable de violar a una joven de 18 años hace un mes, en Indianápolis, deberá hacer frente a otros seis pleitos más, tres de ellos por supuestos abusos sexuales ante tribunales de Nueva York, Los Angeles, Las Vegas, Albany y Essex.

Los médicos contra el boxeo

El ministro de Salud de Chile, Jorge Jiménez de la Jara, afirmó ayer que está de acuerdo en prohibir el boxeo en ese país, avalando el reclamo realizado hace una semana por el Colegio Médico, ante el presidente trasandino, Patricio Aylwin, al Poder Judicial y al Parlamento para que se generen "todos los mecanismos necesarios que hagan desaparecer el ejercicio de esa disciplina". El debate instalado por primera vez en este plano trascenderá seguramente las fronteras chilenas.

El Colegio Médico de Chile se sumó a los dos proyectos de ley que se encuentran en el Parlamento de ese país, que establecen la prohibición de lo que llaman "pseudodeporte". La organización gremial agregó a su pedido un comunicado mediante el cual pide a todos sus integrantes que dejen de prestar asesoría a los boxeadores que deseen pelear en territorio chileno. Al enterarse de esta petición, el funcionario Jiménez de la Jara se inclinó en favor de los médicos y afirmó que "el boxeo no es un deporte, es una barbarie".

Desde 1989 los sectores vinculados con el deporte discuten la continuidad del boxeo. Este año, el púgil Rogelio Rodríguez falleció en el ring debido a un paro cardíaco y el 30 de diciembre de 1991 murió el boxeador David Ellis luego de permanecer 10 días en estado de coma, como consecuencia de las lesiones cerebrales sufridas durante una pelea por el título mediano junior de Chile.

Por su parte, el titular de la Federación Chilena de Boxeo, Miguel Moreno, calificó la determinación de "prohibir" el deporte como "dictatorial y arbitraria". El dirigente agregó que "en el boxeo hay riesgos, pero no de la magnitud que le atribuyen". **Según la reglamentación existente cada vez que se realiza un combate debe haber un médico oficial (inscripto en el Colegio Médico).** Mientras funcionarios, profesionales y representantes del boxeo discuten sobre la continuidad de este deporte, para mañana está prevista la pelea entre el local Bernardo Mendoza y el dominicano José Sosa por la corona mundial supermosca versión Asociación Universal de Boxeo. El promotor del combate, Eduardo Contreras, afirmó que "el Colegio Médico podría haber esperado unos días para disponer las medidas". El empresario destacó que en caso de que ningún médico se presente, solicitará la participación de un enfermero o un auxiliar "paramédico". Si no logra su objetivo, Contreras pedirá "un médico argentino o brasileño".

GANO Y ES PUNTERO EN LA COPA

Newell's se tomó revancha

San Lorenzo perdió el partido y la punta en el Grupo I de la Copa Libertadores ante un rival que fue levemente superior en el primer tiempo y aguantó bien en el segundo. Así se desquitó del 6 a 0 en Rosario.

0 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Riquelme, Zandoná, Zacarías, Aguilar; Matosas, Carrizo, Ponce, Rinaldi; Gabriel González, Acosta. DT: Fernando Areán.

1 NEWELL'S OLD BOYS: Scoponi; Gamboa, Llop, Pchettino, Saldaña; Berti, Berizzo, Martino; Zamora, Domizzi, Mendoza. DT: Marcelo Bielsa.

Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Gol: 33m Zamora (NOB) Cambios: Fabián Castro por Gabriel González (SL), Lunari por Domizzi (NOB) y Garfagnoli por Zamora (NOB). Recaudación: 233.671 pesos.



Martino corta un avance de González en la mitad de la cancha.

Newell's quedó como único líder del Grupo I de la Copa Libertadores al vencer por 1 a 0 a San Lorenzo, ante una multitud en la cancha de Vélez Sarsfield. El cuadro rosarino, que llegaba a este encuentro con la sangre en el ojo tras la goleada sufrida el 26 de febrero en el Parque Independencia, justificó su triunfo por su producción en el primer tiempo y quedó al borde de la clasificación. De cualquier manera, San Lorenzo también pasará a la segunda fase ya que entran cuatro de los cinco equipos.

La actitud ofensiva con la que Newell's encaró el partido quedó clara desde el arranque, con la ubicación de sus hombres en un 4-3-3 flexibilizado por la posición de líbero de Gamboa en los ataques de San Lorenzo y el adelantamiento de Llop como segundo líbero, delante de la última línea. Los tres hombres de punta (Zamora, Domizzi y Mendoza) se alternaban para bajar, pero ocupaban todo el frente de ataque cuando la pelota salía dominada desde el fondo con Martino o Berti. Sin regalarse en el fondo, apretando la marca sobre Acosta (Pochettino) o sobre González (Berizzo o Saldaña) el equipo de Marcelo Bielsa se proponía salir con velocidad en la franja central y acelerar en tres cuartos de cancha para quebrar el vallado defensivo que oponía San Lorenzo. En el duelo ajedrecístico que había anticipado Areán, el conjunto porteño acomodaba las piezas cerca del rey Ruiz Díaz cubriendo los dos flancos y sin arriesgar demasiado. Repetido en la fórmula del pelotazo largo que obligaba a Acosta a resolver por las suyas, San Lorenzo estaba muy lejos de jaquear a las líneas finales de los rosarinos y mucho menos a Scoponi. Claro que a Newell's la cosa tampoco le resultaba sencilla para generar situaciones de gol.

Esa mejor disposición ofensiva de los visitantes les permitió ponerse en ventaja cuando se llevaban jugados 33 minutos. Riquelme le cometió foul a Mendoza, tiró Saldaña, peinó Zandoná y apareció libre, por la derecha, Zamora para clavar el bombazo al segundo poste, el derecho de Ruiz Díaz. Uno a cero que le abría la esperanza a los rosarinos de una "vendetta" de los 6 goles en el Parque Independencia. Por algunos momentos luego del gol, San Lorenzo pareció desconcertado, perdido, pero Newell's no encontró los espacios para meter ahí mismo lo que hubiera sido el golpe de nocaut.

Con el 0-1, los locales se adelantaron un poco más en el campo, pero no variaron sus recursos de ataque y facilitaron la tarea defensiva del rival.

En el arranque del segundo tiempo San Lorenzo prendió una luz de alerta en el arco de Scoponi, cuando Carrizo reventó un violentísimo zurdazo en el travesaño. Como se podía prever, Areán mandó a sus jugadores adelantarse unos cuantos metros en el campo sin dejar de prevenirlos sobre el peligro de los contraataques de Newell's, que maneja bien los flechazos envenenados en el contraataque. De a ratos, San Lorenzo parecía que se iba a llevar por delante a su rival; de a ratos los rosarinos amenazaban con sus ataques profundos, pero el partido no salía de la mediania porque a los dos les faltaba vuelo técnico y precisión en las entregas.

Recién sobre el final, en los últimos diez minutos la multitud que llenó la cancha de Vélez (hinchas de San Lorenzo en un 90 por ciento) empezó a reaccionar y empujó al equipo contra los tres palos de Scoponi.

Desordenado, sin demasiadas ideas, pero tozudo, San Lorenzo se fue con todo a buscar el empate, dispuso de algunas oportunidades, rondó los tres palos, pero no pudo conseguir su propósito. El 1 a 0 no era exactamente la revancha que soñaba Newell's, pero sirvió para ganar el partido y pasar al frente en las posiciones en el Grupo 1. Por la misma zona, al cierre de esta edición, Universidad Católica iba venciendo a Coquimbo.

García juega de ambulante

Su problema no es la marca pegajosa ni la obligación de correr al stopper rival por todo el área "sino el frío. Yo estaba acostumbrado a jugar en la Argentina con 40 grados, pero aquí en Austria está nevando permanentemente". Roberto "Totó" García, el volante de San Lorenzo que está a préstamo hasta junio en el Tirol Innsbruck, de la alpina ciudad del mismo nombre, reemplaza a Néstor Gorosito hoy en el club de Boedo." Gorosito se volvió a Buenos Aires tres meses antes de terminar el contrato porque no aguantaba el frío", puntualizó.

García ha jugado dos partidos para su equipo, sin marcar todavía ningún gol. Según la agencia EFE, el argentino juega de "ambulante ofensivo", puesto ideal para aquellos técnicos que les piden a sus jugadores que "se muevan por todo el frente de ataque", aunque algunos puedan pensar que es el que vende baratijas en la medialuna del área, con insultos. Sin embargo, es probable que su especialísima función se deba a que García todavía no habla alemán, aunque afirma que cuenta con "la ayuda inestimable de un compañero austríaco, Peichl, que está haciendo un curso de español y me sirve de intérprete en los entrenamientos". Del cocoliche futbolístico a rotar por las puntas hay sólo un paso. "En este fútbol hay mucho de táctica y poco de genialidad individual. Me falta acostumbrarme al ritmo con que se juega aquí", completó.

NOTICIERO

Amistosos. Italia venció 1-0 a Alemania en un amistoso jugado en Turín, con un gol de Baggio de penal, a cuatro minutos del final. Holanda ganó en Amsterdam a Yugoslavia por 2-0, con tantos de Kieft y Wouters, mientras Hungría batió 2-1 a Austria en Budapest (con goles de Detari, Kovacs y Polster) Inglaterra y Checoslovaquia empataron 2-2 (Merson y Keown marcaron para los ingleses, Skuhravy y Nemecek para los checos) y Francia y Suecia también igualaron (3-3).

Doping. Un nadador alemán, Seven Hachmann, fue suspendido por seis meses al detectarse una sustancia prohibida en un control realizado tras un entrenamiento en Estados Unidos. Mientras tanto un empresario de Nuremberg inició una campaña propagandística para que se levante la sanción impuesta a Katrin Krabbe.

Boca. Alberto Márcico y Sergio Saturno ingresarán por Roberto Cabañas y Gabriel Amato en el partido que Boca jugará el domingo ante Platense.

Central. Distintas agrupaciones políticas opuestas a la actual conducción del club rosarino realizarán hoy una marcha ante la sede del club, en el microcentro de Rosario, para exigir la renuncia de los dirigentes a quienes hacen responsables del bajo momento que vive la institución.

Criciuma. El equipo del sur brasileño está al frente de las posiciones del Grupo II de la Copa Libertadores, luego de haber vencido en Bolivia al San José de Oruro 2 a 1. Criciuma, con cuatro puntos, es seguido por el Bolívar y el San Pablo, con tres unidades.

Chaco. Los jugadores de Chaco for Ever, actualmente en el Nacional B, dejaron de entrenarse por falta de pago de premios atrasados. El plantel no viajará a Buenos Aires para jugar con Lanús el próximo sábado si no se le abona el sueldo.

México. Tres integrantes de la selección olímpica de México abandonaron la concentración del equipo por supuestas divergencias con el entrenador, el argentino Vicente Cayetano Rodríguez.

Jordan. La superestrella del básquetbol mundial Michael Jordan, habría perdido más de 100.000 dólares al apostar con un amigo en varios partidos de golf y de poker, según se difundió ayer en Estados Unidos.

Cuba. Con 218 deportistas inscriptos en 20 disciplinas, el país caribeño reaparecerá en los Juegos Olímpicos luego de dos ausencias (Los Angeles '84 y Seúl '88) consecutivas. Los cubanos esperan obtener al menos 20 medallas y ubicarse entre los siete primeros.

Opinión

Por Eduardo Verona

Cuidando la quinta

Una de las cosas que habría que cambiar en el ambiente del fútbol es la mentalidad individualista del jugador. Cada uno piensa en su propio espacio, en defender únicamente sus intereses, en aprovechar el momento y en mirar su quintita. Esto es un espejo de la sociedad argentina, donde fundamentalmente se privilegia el 'sálvese quién pueda' y nadie se preocupa por lo que le ocurre al de al lado. Por eso creo que el desafío es crecer en un espíritu más solidario y menos individualista."

Las declaraciones que el volante de San Lorenzo, Fabián Gustavo Carrizo, efectuó a **Página/12** el pasado 11 de marzo adquieren singular vigencia a partir de la situación puntual en que se ve envuelto el jugador de Boca José Luis Villarreal, quien fue amenazado reiteradamente por la dirigencia del club con colgarlo de aquí a fin de junio si no se aviene a renovar el contrato. Al margen de la razón o sinrazón de ser Villarreal para imponer determinadas condiciones de negociación, lo que asoma en la superficie es el silencio de sus compañeros (el único que pidió que interceda Agremiados fue Juan Simón) frente al conflicto suscitado, como si una silueta sin nombre propio derribara por toda la cuenta a ética de una solidaridad elemental.

No es cuestión de convocar a un trabajo a reglamento (¿cómo lo instrumentarían los jugadores?), negarse a entrenar o hacerle una pera al partido del domingo; simplemente es cuestión de alentar algún tipo de participación indirecta (un comunicado de prensa del plantel, una solicitada en los medios, una postura colectiva, en definitiva una actitud que denunciara señales de alerta) cuyo radio de influencia supere la intervención formal de Futbolistas Agremiados. El "sálvese quien pueda" que con meridiana claridad Fabián Carrizo proyectó a la sociedad argentina en su totalidad, tiene en el fútbol códigos muy particulares. El espíritu más o menos camina de la mano de respuestas del estilo, "yo no me quiero meter en ese tema para no inteferir", lo que pinta una indiferencia prototípica del jugador cuya asociación e identificación con el compañero de turno parecen disolverse apenas cruzan la frontera de una cancha de fútbol.

"Este es un gremio muy atípico y demanda un tratamiento atípico. No se puede esperar una toma de conciencia explosiva ni una participación masiva. Lo ideal sería un profesional comprometido, solidario, activo, pensante. Alguien que comprenda que en el fútbol no se termina la vida. No queremos que el jugador sólo sirva para jugar a la pelota", señaló hace más de un año uno de los secretarios de Agremiados, Carlos Pandolfi, quien trazó un diagnóstico al que le sigue faltando una terapia de apoyo o un estímulo superior.

Villarreal puede ser un caso testigo. Para multiplicar el silencio entre sus compañeros y colegas o para sentarse frente al tablero y provocar una movida inesperada.

Brigitte en la selva

Brigitte Bardot decidió no renovar el contrato con el canal francés de televisión TF1 y retirar las emisiones de su programa "SOS Animales" que ya estaban previstas para este año. El enojo de BB se debió al inesperado cambio de horario que sufrió su programa en su emisión del lunes pasado, que en lugar de ocupar el horario central de las 22.30, se emitió a la medianoche. "Mi programa no es un tapa agujeros", declaró indignada BB, y exigió por teléfono la anulación de la transmisión de esa noche al presidente de la cadena francesa.

La BBC quedará enmudecida

Por resolución del Sindicato de Radiodifusión, Espectáculo, Cinematografía y Teatro británico, el próximo 15 de mayo las emisoras de radio y televisión de la BBC enmudecerán para protestar contra la reducción de personal que prometió la cadena estatal para los siguientes tres años, y que dejará en la calle a diez mil empleados. El sindicato mayoritario de los trabajadores del medio estatal convocaron a sumarse al día de huelga en respuesta a las casi 100 notificaciones de despido que los empleados de la BBC han comenzado a recibir.

Repetto sabe que "del otro lado del televisor hay gente piola"

El miércoles próximo volverá a la pantalla del 13 pero en el horario central de las 19 presentando un "Fax con menos coloretes".

(Por Adriana Bruno) "Yo hago el programa para mí, casi onanísticamente. Soy un tipo difícil para sentarme a mirar televisión, entonces siempre me pregunto: ¿qué cosas me enganchan, aunque sea por un rato? Eso es lo que hago." Nadie podrá decir que a Nicolás Repetto semejante fórmula no le haya dado resultado: su ciclo "Fax" fue una de las pocas sorpresas que le dio el '91 a la televisión argentina. Mucha producción, mucho ritmo, bastante irreverencia y aquello que según los analistas de mercado era como "vender sopa en el desierto", terminó el año con unas cifras de audiencia (más de 20 puntos promedio) insospechadas.

Desde el miércoles 1° de abril "Fax" estará nuevamente en el aire por Canal 13, pero ahora en el horario de las 19. ¿Para mejor o para peor? "Para distinto", responde Nico mientras desayuna un sandwich a las 6 de la tarde porque, junto con su equipo, estuvieron trabajando desde las 10 de la mañana. Van y vienen, discuten, se felicitan; arman el logotipo nuevo, prueban el sonido de la cortina musical, que también es nueva, igual que la escenografía. "Este año decidimos bajarnos un poco de todos los coloretes que tira la computadora y empezar a trabajar más con materiales", cuenta Repetto. El logo, por ejemplo, es un pedazo de metal que dice "Fax" con una bolita de vidrio (de esas que usaban los pibes) en el medio de la "A". La escenografía simula granito y alambres entretejidos. "Cuando salimos muchos cuestionaban que mandáramos al aire notas de 15 segundos, ahora se mandan cosas de 3 —recuerda el conductor y productor, a modo de explicación—, y ahora que todos hacen vanguardia, nosotros volvemos a lo clásico, pero con un modo moderno de utilizarlo." El coro de los "jingleros" será otra de las novedades: 8 cantantes de esos que se escuchan publicitando las bondades de la margarina no-secuánto se agregan a "las chicas" (tres bailarinas) para hacer cada día un paso de comedia musical en 30 segundos "con alguna letrita donde tal vez peguemos algún palito". El coro está en manos de Ana Carfi, mientras la producción coreográfica corre por cuenta de Reina Reech (entre otras cosas, mujer de Nico) y la música es dirigida por Luis María Coralini. Sigue firme Juan Carlos Mendizábal en la conducción y Naya Producciones controlando todo.

"El contenido va a ser el mismo —aclaró Repetto— porque lo que no cambia es la propuesta del programa. Vos podés entretener, informar, o ninguna de las dos cosas, o cobrar un sueldo. A mí me gusta que la gente se vea reflejada en lo que se dice, en lo que pasa, aunque el envase sea marciano." Claro que en una hora menos de emisión (el año pasado iba de 13 a 15) algunas cosas quedan afuera, por ejemplo, muchos reportajes o la sección Coiman. Sin embargo, el equipo de producción que dirige Sergio Ramírez ya pensó cosas nuevas. Estará La Lunática —a cargo de Alejandra Majluf—, ser extraterrestre que mira con asombro, por caso, cómo en un planeta donde llueve desde siempre, cada vez los humanos se inundan o se quedan sin teléfonos. También va a estar La Historieta, una especie de "otro yo del doctor Merengue" producido por Pablo Codevilla; mientras María Laura Santillán seguirá con la Historia de la Semana. Allí el 2 de abril se emitirá una producción sobre Malvinas realizada el año pasado: "Más allá de que nadie apoye la guerra —comenta Repetto— esto es una especie de homenaje a los tipos que fueron allá, combatieron, pusieron muchos huevos y ahora nos olvidamos de que existieron". Por muy desenfadada que sea su imagen, Nicolás Repetto despega del modelo dominguero: "Nunca mandé publicidad dentro del programa —dice—, nunca entregué premios y renuncié al sexo. No es que me perdí esos caminos porque no me avivé. Pero creo que hay una educación hacia la 'descerebración' y desde lo popular uno puede intentar mantener un diálogo más o menos normal y no eso de 'te asombro un rato para enchufarte un producto'. No hago un programa para 40 puntos de rating, eso lo tengo claro. Pero estoy convencido de que hoy más que nunca hay gente del otro lado del televisor para tirarle cosas piolas".


Rafael Calviño

Nicolás Repetto está en plena producción del nuevo "Fax".
"A mí me gusta que la gente se vea reflejada en lo que se dice."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Hola, Martínez. Decidido: será la amplia sonrisa de Jorge Martínez lo que verán las familias que sintonicen Canal 9 los lunes por la noche. Habida cuenta de que el productor Ovidio García (ex de Susana) no le quiso ceder los teléfonos a la Giménez, lo más probable es que "el extraño damo" siga con la misma fórmula. Que no le es del todo extraña, porque ya hace unos años anduvo haciendo algo parecido en Puerto Rico. El '92 será un año por demás activo para Martínez, que también está grabando para Crustel la telenovela "El regreso de la dama" y oficia como productor del programa infantil que prepara su mujer, la ex witty Alejandra Gavilanes.

Interferencias. Cuando el martes pasado, a las 21, "América Noticias" abrió su edición con una nota al embajador de Israel, en las zonas de Caballito, San Martín y Flores los televidentes pudieron registrar notables interferencias en su televisor. A las palabras de Ytzihak Shefi se sumaron insultos, ruidos y distorsiones en la imagen.

Sofovich. Después de intentar la dirección de ATC desde el teléfono móvil ubicado a un costado de su cama, cuando todavía estaba en el sanatorio donde se reponía de un infarto, Gerardo Sofovich consideró que le urgía sentar presencia en la emisora. Los rumores sobre un eventual "ascenso" del subinterventor Antonio López Yappur habrían decidido al animador a darse una vuelta por sus oficinas, el día lunes pasado. Y como para no perder la costumbre, firmó dos despidos significativos: el del administrador de finanzas y el del administrador general, Alberto Bennmuyal.

Oscar. Telefé compró los derechos de transmisión para la entrega de los Oscar de la Academia de Hollywood. Como en otra oportunidad, los conductores serán Teté Coustarot y Fernando Bravo, con comentarios de Jorge Jacobson. Se larga a las 10 de la noche del lunes y sigue hasta que se agoten las estatuillas.

SOCIEDAD NO TAN ANONIMA

Todo queda en familia

Carmen Morales preside la empresa Opebar que contrata a Gerardo Sofovich para actuar en el canal que dirige su esposo. Diputados del Grupo de los Ocho presentarán pruebas.



Carmen Morales, esposa y empleadora.

(Por Alberto Dearriba) **Los diputados Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez aportarán a la Justicia las pruebas documentales que demuestran que la esposa del empresario Gerardo Sofovich preside la productora de los programas que conduce su esposo animador y que se emiten por ATC, canal del cual es interventor también su marido, con lo cual se refuerza la presunción de que el interventor se contrata a sí mismo.**

En su carácter de abogado patrocinante de los dos legisladores del Grupo de los 8, el ex diputado Franco Caviglia presentó hace tres semanas una denuncia ante la jueza Amelia Berraz de Vidal por considerar a Gerardo Sofovich incurso en el delito de negociaciones incompatibles con la función pública, tipificado y penado por el artículo 265 del Código Penal.

En esa presentación, Cafiero y Alvarez expresaron sus sospechas de que el interventor se contratara a sí mismo mediante un ardid, como podría ser el hecho de que utilizara a la empresa Opebar como instrumento jurídico que le permitiera salvar una aparente legalidad. Opebar es la productora de los programas "La noche del domingo" y "Polémica en el bar" y tiene un contrato con Gerardo Sofovich que incluye, como condición sine qua non, su participación en esos ciclos. En suma, sólo puede ser reemplazado temporariamente.

Caviglia sostenía en la denuncia presentada ante Berraz de Vidal que "por más torpe que sea, nadie actúa en el desarrollo del negocio a título personal sino que lo hace por intermedio de un mandatario o acudiendo a un acto simulado cuando se actúa por persona interpuesta". Pero, al investigar si efectivamente Sofovich se sienta a los dos lados del mostrador (como contratante y contratado), Caviglia pudo establecer que la productora Opebar está presidida por Lilia Carmen Morales, esposa de Gerardo Sofovich. Si bien no es delito que la señora Morales presida una empresa que contrata a su esposo para actuar como animador y luego sea contratada por su propio esposo en calidad de interventor del canal, la presunción de que existe un ilícito ha crecido entre los diputados peronistas del Grupo de los 8 después del hallazgo de la documentación.

La productora Opebar es una sociedad anónima constituida en 1981 por Lilia Carmen Morales, Guadalupe Antonio Morales, María del Carmen Mignona de Morales, María Angélica Morales de Rodríguez Badino. "Todo indica que es una sociedad familiar con un interés común", comentó Caviglia a **Página/12**. Caviglia entregará a la jueza Berraz de Vidal, en los próximos días, los documentos constitutivos de Opebar SA.

DONN

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, salió al cruce de las críticas que reprobaron el excesivo costo —nada menos que 48.000 dólares— que demandó la actuación de Jorge Donn cuando el pasado 6 de marzo brindó una actuación al aire libre en pleno centro de La Docta. "Fue un decisión política mía", aclaró Angeloz, ante las voces de protesta que no justifican que el gobierno cordobés haya gastado esa suma, cuando el cachet del bailarín sólo costó 18.000 dólares, y el del maestro Raúl Garello, que acompañó a Donn con la *Danza del Fueye*, sólo era de 2000. Angeloz acusó a la prensa de aumentar la polémica, desestimando los pedidos de informes que los bloques radical, justicialista y ucedeísta de la senaduría provincial acercaron al Ejecutivo cordobés. "Esta realización no dañará las prioridades presupuestarias del gobierno, porque las partidas asignadas a cada área son suficientes para asumir los costos", declaró el gobernador.



Respeto por el autor

El domingo pasado, en esta misma página, José Pablo Feinmann escribió: "En algún momento de 1989 concluimos —junto con Héctor Olivera— el guión de *Play murder for me*, una coproducción con EE.UU. que ha llegado a la Argentina en video. Olivera cerró el libro y me dijo: "Bueno, chau. Hasta la doble banda".

Es verdad. Pero, para no quedar —injustamente, creo— como un director que no considera al autor señalo lo que sigue. En mi defensa apelo a Daniel Kon, por ejemplo, que siguió la filmación de *La noche de los lápices* no sólo por lo que aportaba como coautor sino también porque, por razones generacionales, estaba más cerca que yo de los adolescentes que protagonizaban esta película. También Ricardo Talesnik, que me acompañó todos los días del rodaje de *Las venganzas de Beto Sánchez*, puede dar fe de que no hubo un cambio de escena o de diálogo en el que el autor no participara.

Roberto Cossa y Osvaldo Soriano fueron a su vez consultados cada vez que tuve que introducir cambios en *La Nona* o en *No habrá más penas ni olvido*. Prueba de ello es que Soriano me ha cedido los derechos cinematográficos de *Una sombra ya pronto serás*. El mismo Borges me dedicó un ejemplar de sus obras completas: "A Héctor Olivera que tan eficazmente volvió a soñar la historia de *El muerto*". Este respeto por el autor lo aprendí al lado de Fernando Ayala, que siempre ha tenido una muy fluida relación con sus libretistas. Por ejemplo, María Luisa Bemberg siguió día a día el rodaje de *Triángulo de cuatro*, lo que para ella fue también parte de su aprendizaje como realizadora.

Pero mi más relevante ejemplo de colaboración con un autor fue *La Patagonia rebelde*: Osvaldo Bayer estuvo a mi lado en todo el proceso de realización. Y la anécdota recordable es que su presencia en filmación desató una pequeña crisis. Paradójicamente, para el rodaje de la película que mejor homenajea al gremialismo argentino, la asociación de actores y el sindicato de técnicos, creo que por primera y única vez, contrataron a un estudiante de abogacía especializado en leyes laborales (un tal Hoffmann que terminó haciéndole juicio a SICA para poder cobrar su despido), para que controlara el cumplimiento de los convenios de trabajo.

Una tarde, en medio del desierto patagónico, dí el corte a una toma, caminé unos pasos, dije: "Cámara aquí" y me quedé imaginando la puesta en escena. Ante el absoluto silencio me vuelvo y veo al equipo inmóvil. El inefable Hoffmann se me acerca y me anuncia que tanto técnicos como actores estaban haciendo un paro porque ya eran las seis de la tarde y... ¡no había llegado la merienda! Yo quiero matarlo.

Osvaldo Bayer, mi único aliado, interviene tratando de imponer un poco de sensatez. Todos discuten. Más allá, trescientos mineros que hacían de extras se impacientan. Llegan, por fin, los *sánguches*: la destartalada camioneta había pinchado una goma al salir de Río Turbio. Se reanuda el rodaje.

Esa noche Osvaldo increpa a los actores, los acusa de haber infiltrado a un agente de la CIA y les dice que los va a denunciar públicamente en un artículo que va a titular "El five o'clock tea". Al día siguiente, en medio del rodaje, los intérpretes me comunican que han declarado al autor "persona no grata" y que si él permanece en filmación ellos no actúan . Reacciono airadamente: "Esta es una actitud fascista". No sirve. Argumento: "Bayer, por contrato con intervención de Argentores, debe seguir permanentemente el rodaje en su carácter de asesor anarco-sindicalista". (Pensaba que estas palabras mágicas ablandarían a los gremialistas. Pero nada). Lo llamamos a Bayer, que manifiesta: "Yo no dije que Hoffmann fuera un agente de la CIA". Sorpresa: ¿el inquebrante Bayer desdiciéndose? Pero el alemán agrega: "Yo dije que es un agente de la SIDE". Sentí —una vez más en esa filmación— que todo se iba a la mierda. Que esa tarde Pepe Soriano no iba a poder morirse frente al pelotón de fusilamiento porque se me iba la luz y al día siguiente debíamos regresar a Buenos Aires.

No sé quién intervino, los ánimos se calmaron y Bayer siguió en el rodaje hasta el último día en el que le cantamos el "For he's a jolly good fellow" al bueno del coronel Alterio.

Volviendo a Feinmann. El guión de *Play murder for me* fue adaptado al inglés por un guionista norteamericano y este idioma, en el que se filmó la película, no es, precisamente, el fuerte de mi estimado José Pablo, por lo que poco hubiera podido aportar durante el rodaje. Por otra parte al despedirnos en Los Angeles, el productor Roger Corman me había dicho: "Nos vemos en el *final cut*... Sabiendo ambos que el corte final quedaba en sus manos. Es decir que hay películas y películas.

Márbiz dice que él no fue

Julio Márbiz, director de Radio Nacional y del SOR (Servicio Oficial de Radiodifusión) desmintió ayer la autenticidad de la firma estampada al pie de una resolución por la quedaban excluidos de la programación de LRA 27, Radio Nacional de Catamarca, una larga lista de músicos de habla hispana. Entre los nominados para el índex figuraban, entre otros: Charly García, Nito Mestre, Raúl Porchetto, Juan Carlos Baglietto, Riki Maravilla, María José Cantilo, Julio Iglesias.

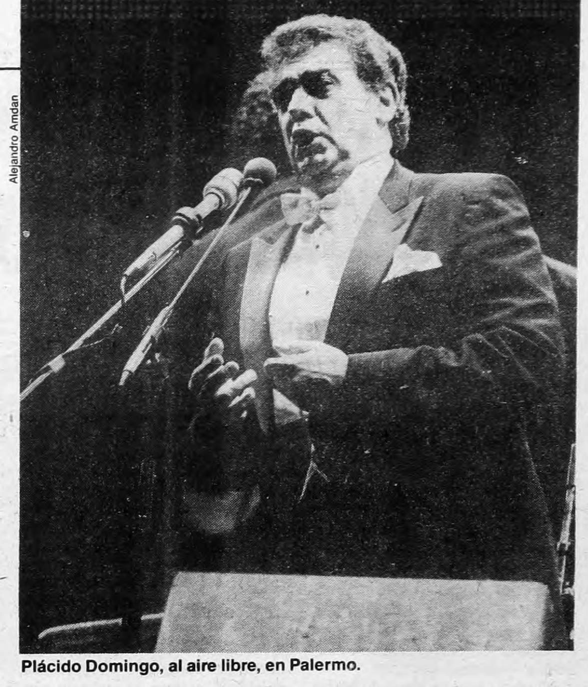
La existencia de esa disposición había sido difundida el martes por la agencia Noticias Argentinas y volvió a colocar al presentador de "Argentinísima" en el centro de una situación polémica. Los que aparecen involucrados en el conflicto produjeron rápidamente una desmentida: según la directora de Radio Nacional de Catamarca, Elena Búcar, "gente mezquina" fue la encargada de la falsificación de firmas y sellos que avalan la resolución; Márbiz, por su lado, negó que haya intervenido para censurar a nadie, explicándolo como "parte de una campaña en mi contra iniciada en 1989" cuando asumió sus cargos. Para salir al cruce del revuelo y desactivar toda sospecha, Márbiz convocó a rueda de prensa.

El oro de los conquistadores

Para algunos dramaturgos españoles, el Quinto Centenario es una fuente inagotable de inspiración y pesetas. Tal es el caso de José Sanchís Sinisterra, de quien José Luis Gómez acaba de estrenar en el María Guerrero de Madrid su *Lope de Aguirre, traidor*. A un costo de 700.000 dólares y con buena acogida de la prensa y el público, Sanchís se inclinó en esta ocasión por la historia del primer mercenario español que se rebeló contra la Corona para pasarse al bando de los americanos. "Un rebelde idealista pero loco", sintetizó José Luis Gómez. Pero Sanchís tendrá otras carteleras además de las de *¡Ay, Carmela!* que le diera fama y lo trajese a Buenos Aires. En el Festival de Bogotá estrenará *La noche de Hernán Cortés*, dirigida por el mexicano Luis de Távira y en Caracas sucederá otro tanto con *El naufragio de Alvar Núñez*, financiada con los dineros del Festival de Cádiz y bajo la dirección del chileno Claudio Di Girólamo. La puesta mexicana, por su parte, estará financiada por el Festival Ciudad de México y los dineros del Acuerdo de San José que incluye a los principales festivales del área Caribe.

El tenor de los tiempos modernos

Plácido Domingo confirmó que los megarrecitales privilegian al solista y su carisma sobre el valor de la obra y los músicos.


Plácido Domingo, al aire libre, en Palermo.

PLACIDO DOMINGO. Con Julia Migenes y la Filarmónica de Buenos Aires. Dirección de Eugene Kohn. "Quando le sere al placido" (*Luisa Miller*, Verdi; "Depuis le jour" (*Louise*, Charpentier); "Tombe degl'avi miei" (*Lucía de Lammermoor*, Donizetti); "Ebben ne andro lontana" (*La Wally*, Catalani); "Il lamento di Federico (*L' Arlesiana*, Cilea); Sinfonía de *La forza del destino* (Verdi); "Esulti pur la barabara" (*L'Elisir d'Amore*, Donizetti); "O, Paradiso!" (*L'Africana*, Meyerbeer); "Vissi d'arte" (*Tosca*, Puccini); Intermezzo acto III de *Tosca;* "E lucevan le stelle" *(Tosca)* "C'est toi! C'est moi!" (*Carmen*, Bizet). Monumento a los Españoles. Municipalidad de Buenos Aires, Secretaría de Educación y Cultura, Subsecretaría de Cultura.

(Por Federico Monjeau) El estilo compacto, pleno, del tenor Plácido Domingo parece convenir mejor que otros a este nuevo género paraoperístico, el megarrecital, que ya ha quedado instituido en la industria cultural como algo muy híbrido pero a la vez muy específico. Este género conlleva algunos problemas irresolubles, más allá de los eventuales *ostinati* de las alarmas de los autos o de lo que parecían ser unos ronquidos de rinoceronte que provenían del zoológico durante números enteros del recital de antenoche. Esto no es grave; finalmente las personas suelen toser y hacer ruidos molestos en las salas de concierto.

Uno de los aspectos más problemáticos es sin duda la falta de relación entre el cantante y la orquesta; o mejor, la falta de percepción de esa relación, que en caso de compositores como Puccini suele plantearse como una situación de cámara. Pero incluso compositores instrumentalmente menos refinados que Puccini pensaban la relación solista-orquesta de manera muy precisa, ya que es uno de los aspectos más ricos y complejos de la ópera. El megarrecital relega esa experiencia a un segundo o tercer plano. En rigor, lo único que resalta es la potencia del solista y su tono dramático más exterior. La orquesta se escucha mal y por momentos se producen grandes distorsiones y problemas de acople, como ocurrió con los metales en el Intermezzo del acto III de *Tosca*. Esto sólo puede considerarse un detalle menor desde la lógica exclusiva de estos recitales, que reducen la experiencia musical a un culto alarmante de la figura del solista.

Se trata, en este caso, de un solista excepcional, cuya impresionante potencia se mueve siempre dentro de una lógica estrictamente musical. A su vez, Domingo intenta reproducir una situación que tenga cierto sentido teatral. Se incluyeron los pastorcitos y el carcelero para el comienzo del tercer acto de *Tosca* (cuyos nombres el programa no consignó), pasaje que concluye con la célebre *E lucevan le stelle*, aria que Domingo cantó admirablemente y que constituyó el punto quizá más fuerte del programa. El gran tenor no tuvo inconvenientes en compartir el micrófono con Julia Migenes. Es explicable. La soprano portorriqueña no es sólo una mujer muy atractiva con fuertes dosis actorales; sin ser una cantante demasiado refinada, posee un estilo interesante, de una particular densidad, sobre todo en los pasajes más próximos a un registro de mezzo, donde arrastra las notas con un persuasivo toque folk. Sin duda su experiencia con la música popular y las sofisticada comedias de Bernstein constituye una parte no menos importante que su educación operística. La música popular, en cambio, no le sienta demasiado bien a Domingo.

Como se esperaba, su generosa lista de bises (abierta por Migenes con el vals de Musetta de *La Bohême* y cerrada a dúo con el Brindis de *La Traviatta*, pasando por fragmentos de zarzuela, opereta, *La Fanciulla* y *West Side Story*) incluyó dos tangos; *Cuesta abajo* y *Mi Buenos Aires querido*, acompañado únicamente por el formidable bandoneonista Roberto Pansera. No hay por qué pensar que todo se pueda hacer igualmente bien. Pero los cantantes cultos suelen creer que hacer música popular es, como se dice, pan comido.

"DON QUIJOTE" EN NUEVA YORK

El Ingenioso Hidalgo hace teatro

(Por Gabriela Borgna) El 20 de marzo, en Nueva York, comenzó a cabalgar nuevamente el Hidalgo Caballero Don Quijote de la Mancha. Sus aventuras continúan a partir del 21 de abril en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Ya no se trata de la serie que Manuel Gutiérrez Aragón dirigió para Televisión Española con Fernando Rey y Alfredo Landa en los roles arquetípicos de caballero y escudero. Ahora se trata de *Don Quijote, fragmentos de un discurso teatral* que dirige el italiano Maurizio Scaparro, comisarió artístico de la Expo.

Adaptada por Scaparro y el dramaturgo español Rafael Azcona, la versión teatral se propone como "un homenaje particular a los defensores de la utopía y a los caballeros errantes de hoy y mañana", pero, además, del renombre del director (fue quien asesoró a Vittorio Gassman para su puesta en escena de *Moby Dick* que eventualmente se conocerá en la Argentina), son los actores quienes han centrado el interés del llamado gran teatro europeo. Josep María Flotats (catalán con años de trabajar en la Comedie Françaís y un inolvidable Cyrano) y Juan Echanove, aquí conocido por su participación en films como *Divinas palabras* o *Pasodoble*.

"El teatro ya casi no existe", afirmaba Scaparro a *Diario/16* hace apenas un mes. "Aunque también podrían salvarse diez títulos de nuestra época. Pero eso es algo que está pasando en tantos aspectos... Estamos viviendo incluso una caída de las ideologías, una catástrofe que hace confundir ese hecho con la falta de ideas, que no es lo mismo. La única ideología que ahora está predominando es la del mercado, y eso es muy peligroso. Corren malos tiempos para las utopías y para los caballeros andantes. Por eso creo que es necesario hacer hoy un homenaje a Don Quijote", justifica el director,

El montaje de estos *Fragmentos de un discurso teatral* tienen ya una gira asegurada por Madrid, las Olimpíadas Culturales de Barcelona y algunas de las grandes salas de la Europa comunitaria. Lo mismo sucederá con los otros muchos títulos clásicos con que Adolfo Marsillach, director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) español, decidió poner de relieve la mejor literatura española de los siglos dorados. Y dirigida por un seleccionado de primera de batutas dramáticas que garanticen masivas asistencias en taquilla. Si Pilar Miró eligió *La verdad sospechosa* de Ruiz de Alarcón para volver por sus fueros teatrales, largamente olvidados entre el cine y su largo episódico en TVE, el mismo Marsillach encabeza una tríada de obras de Lope de Vega. Su mano regirá *La niña de plata*, el irlandés Duncan Donellan se hará cargo de *Fuenteovejuna*. También habrá dos textos de Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, dirigida por el georgiano Robert Sturúa y el auto sacramental *El gran teatro del mundo* que montará en la Plaza Mayor de Madrid para la época de la cumbre iberoamericana de presidentes. Francisco Nieva, de próxima visita en Buenos Aires, se hizo cargo de *El desdén con el desdén* de Tirso de Molina y Arturo Tamayo producirá el estreno mundial de *La Celestina* de Fernando de Rojas cuya trasposición a ópera hiciera a comienzos de siglo Joaquín Nin, padre de Anaîs. El tercer Lope de Vega estará a cargo de Giorgio Strehler y el Piccolo Teatro de Milán, pero aún no trascendió cuál será.

CINE NEGRO

Sonata otoñal

Filmada en 1947, se reestrena "Regreso al pasado", de Jacques Tourneur. La culminación expresiva del cine negro.



Robert Mitchum y Jane Greer. El, un detective. Ella, una femme fatal.
"He robado bastante de 'El halcón maltés'", confesó el director.

(Por L. M.) "Hay obras que se parecen al otoño, o que evocan los momentos apagados en los que el día comienza a caer y los ruidos parecen disolverse, o ciertas tardes de invierno en los bosques cuando las voces parecen amortiguadas por la nieve. Entre aquellas obras quiero mencionar las películas de Jacques Tourneur, ese extraño mundo crepuscular atormentado por el desasosiego." La metáfora del gran director francés Bertrand Tavernier parece encontrar su expresión más perfecta en *Regreso al pasado (Out of the Past*, 1947), una auténtica obra maestra de Tourneur, que a partir de hoy se puede volver a difrutar en el cine Lorca (en copia video Super VHS).

Si *El halcón maltés* (1941, dir. John Huston) y *Al borde del abismo* (1946, dir. Howard Hawks) suelen ser considerados, con toda justicia, los mejores ejemplos del llamado "cine negro" norteamericano, *Regreso al pasado* puede ser vista hoy como la manifestación más extrema de esa misma tendencia, como la culminación expresiva del film noir. Todos los tópicos del género confluyen en esta modesta producción de la RKO, que con los años fue adquiriendo el status de "objeto de culto", por su estilización barroca y su determinismo cruel.

Sería inútil intentar resumir los vaivenes de la trama de *Out of the Past*, un film de una estructura dramática extremadamente compleja. Basta con recordar que el destino parece abatirse de manera inexorable sobre el detective privado Jeff Bailey (Robert Mitchum), un hombre que se ve arrastrado una y otra vez hacia el crimen y la muerte por una mujer traicionera y fatal (Jane Greer), cegada por la ambición y el dinero. Lo notable del guión de Daniel Mainwaring es que trasciende el lugar común a partir de cierta conciencia trágica que tienen los personajes. Todos saben que tarde o temprano (más temprano que tarde) van a morir, pero aun así siguen insistiendo en desafiar a su suerte, como si no pudieran remediarlo.

"Pueden estar seguros de que he robado bastante de *El halcón maltés*. Chandler le robó a Hammett, así que pensé que yo también podía hacerlo", confesó alguna vez Mainwaring, que firmó tanto la novela original (*Build my Gallows High*) cuanto el guión para el film con el seudónimo de Geoffrey Homes. "La RKO compró la novela y a mí con ella. Cuando terminé el guión y empecé a trabajar en otra cosa, el productor se lo pasó a James M. Cain. Jim Cain tiró mi guión a la basura y escribió otro completamente distinto. Le pagaron de veinte a treinta mil dólares y su guión ni siquiera tenía nada que ver con la novela. Al productor no le gustó y me volvió a llamar. Hice algunos cambios y escribí la versión definitiva. Pero así era como se solían hacer las cosas entonces. Te dabas vuelta un segundo y ya tenías a otro guionista asignado a tu proyecto." Pese a todo, Daniel Mainwaring siguió trabajando varios años más como guionista, particularmente para varios films policiales dirigidos por Don Siegel: *The Big Steal* (1949), *Baby Face Nelson* (1957) y *The Gun Runners* (1958). Mainwaring también escribió el guión del que quizá sea el mejor film de Siegel de toda su carrera: *Invasión de los usurpadores de cuerpos* (1957), todo un clásico del cine de ciencia-ficción de los años de la Guerra Fría.

En diversas entrevistas para publicaciones de cine (*Présence du Cinéma, Positif*) el director Jacques Tourneur siempre reconoció que los méritos de *Regreso al pasado* eran en gran parte del guión de Mainwaring. "En mi opinión, es una película que aguanta muy bien el paso del tiempo. El guión y los diálogos eran muy modernos para la época, de primera categoría, y pude rodar gran parte del film en exteriores naturales. De hecho, el pueblo que aparece en la película es el mismo al que voy a pescar truchas. Conocía a todo el mundo y sabía exactamente lo que debía utilizar del paisaje. Empleé a los auténticos habitantes para realizar pequeños papeles y como estaba lejos del estudio puede salirme de la rutina."

Out of the Past, sin embargo, se encuentra en los antípodas del naturalismo, en gran parte por la barroca iluminación de Nicholas Musuraka, plena de claroscuros, como el alma misma de los personajes. De hecho, ese "regreso al pasado" del que habla el título castellano es en la concepción del director un viaje de la luz hacia las tinieblas. Y las tinieblas siempre fueron la especialidad de Jacques Tourneur (1904-1977), un francés radicado en Hollywood desde los tiempos del cine mudo, que bajo la tutela del productor Val Lewton realizó algunos de los mejores films del cine fantástico, particularmente *La marca de la pantera* (1942), una obra misteriosa y perturbadora, que de tanto en tanto estremece las trasnoches del Canal 2. Es que como decía Bertrand Tavernier, "las mejores películas de Tourneur son oscuras como poemas, y carecen de instrucciones para su uso".

Rushdie pide socorro

Salman Rushdie, el autor de los *Versos satánicos*, pidió a Estados Unidos que lo defienda, presionando al gobierno iraní para que revoque la condena de muerte dictada por el ayatola Jomeini.

"Ya no estoy seguro de que Gran Bretaña me quiera defender a fondo, y pido la intervención de Estados Unidos. El gobierno norteamericano debe demostrar ser un auténtico paladín de la libertad", dijo el escritor angloindio durante una aparición sorpresiva, en Washington.

Obligado a la clandestinidad para escapar de la ira de los fundamentalistas musulmanes, Rushdie aparece muy rara vez en público, pero el martes por la noche hizo una excepción y habló por una hora ante un congreso sobre la libertad de expresión, entre excepcionales medidas de seguridad.

A juicio del escritor, Estados Unidos puede usar su poder e influencia para "cerrar el caso", y lograr que se anule la condena a muerte que Jomeini le decretó por edicto en febrero de 1989, al considerar "blasfemo" el contenido de la novela.

El llamamiento de Rushdie tuvo un gran impacto en la prensa norteamericana, pero la dirigencia política reaccionó con cautela. El secretario de Estado, James Baker, prefiere defender la causa del escritor a través de habituales canales diplomáticos.

CINE



A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CARMEN -APTA-
Con Plácido Domingo.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus María Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10 (Miér. sólo 15 y 17.05). Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 18 y 21.40.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams. Dir.: Terry Gilliam. 5 nominaciones al Oscar.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

RETORNO AL PASADO -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy Garcia y Derek Jacob.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Cicciolina sin Pudor** -P/M/18- 12.30, 15.50, 19 y 22.25: **Emanuelle II.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Europeo: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Leyenda del Santo Bebedor** -P/M/13- de Ermanno Olmi. Con S. Dumas y R. Hauer.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.30 y 22.50: **Masacre en el Barrio Japonés** -P/M/13- 17.30 y 20.50: **Se Presume Inocente.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 18 y 21: **Coronel Redl** -P/M/13- Dir.: István Szabó. Con K. M. Brandauer y A. Mueller-Stahl. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

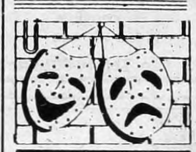
CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

TEATRO





COLON. 35-5414. ACTIVIDADES FUERA DE LA SALA. SABADO 28 a las 21 en SAAVEDRA (García del Río y Pinto). DOMINGO 29 a las 11 en MATADEROS (Lisandro de la Torre y Directorio): Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: DANIEL MOZZA. Prog.: Suite de "Carmen", de G. Bizet; Sinfonía Concertante para vientos, de W. A. Mozart. Sol.: I. Camps (oboe), R. D'Hellemmes (clarinete), G. Stauber (fagot) y C. Ahumada (trompeta). Sinfonía N° 5, de L. van Beethoven. Entrada gratuita.- APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Bedford, Decker, Blech. Solistas: Puppulo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saravi (violín), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).- Precios para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraíso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraíso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21.30: **"América en Cueros"**, idea de Leda Valladares. Con Leda Valladares, Jorge Canal, Valentín Chocobar y elenco. Art. Inv.: G. Ceratti (Soda Stéreo). Dir.: Leda Valladares. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT.** Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Säens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

OPUS CUATRO

"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (barítono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12. Domingo 5/4 despedida.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:

BESOS PELIGROSOS

De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con. A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estévanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:

PIJAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig. ULTIMOS DIAS.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

NECESITO UN TENOR

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchirulí. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, Su Mujer y Su Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: **"Rabitt Cabaret"** con R. Behrens, W. Cacace, B. González y J. Rodríguez. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Viernes (despedida) a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"Telegramma"**, de Renzo Casali.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **Ballet Cuyo y Sol de América** (danzas folklóricas argentinas y latinoamericanas). A las 22: **La Pista 4 en "Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli en "Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con **J. M. López, A. Dicaprio** y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:

ESPAÑOLISIMA 92

Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:

LOS TARANTOS
LA MEJOR
FIESTA FLAMENCA

Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Juev. a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 19.30: **Pro-Helvetia** presenta a **Daniel Guguenhein**. Vier. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). Sáb. a las 19.30: **La Fundación** (Funky). Dgo. a las 19.30: **Oie Joe...(Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea). Lun. a las 19.30: **Nolé Trío** (Fusión). Mar. a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio).- **Sala Neruda.** Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:

BOTTON TAP
TOO MUCH

2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. (despedida) a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

* HOLIDAY ON ICE
"LA VUELTA AL MUNDO
EN 80 DIAS"

Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10

SACCO Y VANZETTI

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Todos los días Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro.** Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, Alacrán y desde la parakatacumba rock con "Estado Mayor Conjunto". Sáb. a las 23: El grupo "Los Gogol" presenta: **"Minué para Dos Espectadores"**, con

D. Levin y E. Fagnani. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia con **PARA-BEACH**. Con M. J Gabin, el dúo Casero-Mazzarello, H. Gené y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribó, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma.** Conducción: **Fernando Fregues.** Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore y Tango con **Norma Peralta** (folklore latinoamericano) y el **Dúo Arcón** (tango y folklore). Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina. En Bs. As. la Mejor Música Salsa junto a **"La Liga Latina"**. Loc. $ 6. ¡En Abril, vuelve Fontova a Bs. As!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 0.30: **"La Jazz Cuarteto"**. Sáb. a las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Gugliotella y Horacio Ingrassia.** A las 0.30: **Jöel y Macunaíma** A melhor música brasileira. Dgo. a las 20.30: **Cuerda para un Rato**, con Mónica Copello y Pablo Zapata. Temas de Yupanqui, Fandermole y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino.** Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22: **Jorge Savelon, Alejandro Santos y Quique Sinesi** con músicos invitados. Jazz Fusión. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: **"Loco Motor a Blues"**.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: Se vino la **Fiesta Negra, Morocha, Oscura o de Negro.** SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. a las 19.30 y 21.30: **UB Jazz.** Todo el jazz del 25 al 50.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15; **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Títeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Payaso Chiribín y el Oso Pepote"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y la Juguetería Encantada"**. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Mús.: A. Mahler. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Alganarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5. Domingo Despedida.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 17: **" CREMA RUSA "** Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El fuego de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Ciclo de cine brasileño a las 20.30: 29/3: Pará la mano. 30/3: El crimen de Ze Bigorma. 31/3: Todo bien; 1/4: Corazones acelerados; 2/4: Leila Diniz.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16 y 19.20: Luna de cristal -S/R- 17.35 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 14.45 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16.10: El Pato Aventura. Noche: 18.45, 20.30 y 22.30: Disculpe si molesto -P/M/13- Variedades.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19 y 23.10 (Lun. y Mar.: 17, 19, 21 y 23.10): Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Momentos de placer -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Sinfonía sexual. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 22: **"Mellino x 3"**, con Carlos, Alfredo y Esteban Mellino.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Miguel Angel Garcia, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale
9.00
ATV - BUEN DIA, MARIA
ATC - LA MAÑANA. Actualidad
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE, con Juan Carlos Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
9 - RITMO DE LA TARDE. Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C. Parrilla
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saraleghi
14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES
15.00
ATV - MI AMADA BEATRIZ
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela
16.00
ATV - DE MUJERES"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Periodístico/Musical. Con R. Petinatto
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela
19.30
9 - MORK Y MINDY
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - ESPECIAL GIORDANO
9 - SUPER DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Comedia, con J. C. Mesa
13 - SON DE DIEZ. Comedia, con C. García Satur
22.00
ATV - CINE Hoy: "Prisión estatal", con John Getz
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona
11 - ATREVERSE
13 - NADINE, con Kim Basinger
23.00
9 - CINE
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Ninotska", con Greta Garbo
ATC - ATC 24. 4ª Edición
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Con A. Salgueiro
13 - CINE. Hoy: "Robin Hood en Chicago", con Frank Sinatra
1.00
ATC - CINE ARGENTINO
2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI
5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

14 - WORDLNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12.
19 - TVE (España), de 9 a 12.
23 - TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 hs.
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24 hs.
31 - COREA, de 21.15 a 1.
7.00
3 - EL CRONISTA
10.30
15 - VIDEO GYM
11.30
3 - DESDE LA BOLSA, en directo
13.00
5 - LAS PELICULAS DEL SANTO "El proyecto Omega"
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
17 - Dibujuegos
27 - ENTRE DOS FUEGOS. Con Jack Alexander
14.00
29 - RAPSODIA, con Liz Taylor
14.30
25 - DIVORCIO EN MONTEVIDEO. Con Nini Marshall
16.00
3 - EL LIBRO GUINNES DE LOS RECORDS
25 - LA PECADORA EQUIVOCADA Con Cary Grant
18.00
17 - TARDES DE CUENTOS
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS Hoy: "Made in Paris", con Ann Margret
25 - POR SER COMO ERES con Kristy Mc Nichol
19.00
5 - EL IMPERIO DE LAS HORMIGAS C. ficción con Joan Collins
17 - FUTBOL FEMENINO
21 - SPECIAL 21 The Police
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - CHIPS. Serie
21 - IN CONCERT, Simple Minds
27 - EL ABISMO, con Ed Harris
22.00
25 - TERMINATOR Con Arnold Schwarzenegger
23.00
5 - UNA RAZON PARA VIVIR Con Rick Schroder
20 - LA CONQUISTA DEL OESTE. Con D. Reynolds
00.00
25 - LA AMBICION. con Jane Fonda
0.30
5 - TRASNOCHE CON BROOKE SHIELDS Sahara

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM
11.30
17 - ESPIAS ADOLESCENTES. (Aventuras)
11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO.
12.00
3 - VERANO CON TODO
5 - REPORTERA DEL CRIMEN Serie
15 - BS. AS. ROCK 21
13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - INCIDENTE EN HOWARD BEACH. (Drama)
14.30
5 - TEATRO DE MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE. Serie
17 - ENTRE VIENTOS (Comedia)
16.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
22 - LA CHICA DEL CASERON SOLITARIO. (Suspenso)
19.00
15 - SPECIAL 21
22 - COLECCION "Conde de Montecristo"
20.30
3 - DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
5 - EL DUENDE DE LA CAMARA. Unitarios
21.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
4 - EL DESAFIO Miniserie
5 - CABLENOTICIAS
22.00
5 - SOMOS ASI
17 - VIUDA DE MONTIEL Drama
22 - ISHTAR Con I. Adjani
23 - CONCIERTO: ASTOR PIAZZOLLA III
25 - IVANHOE Epica
23.00
23 - AGENDA TEATRO COLON
24.00
17 - CLUB DE ENCUENTROS Comedia
0.45
5 - HABLEMOS DE CINE
02.00
17 - LA VIUDA DE MONTIEL



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. 70 por ciento de probabilidades de lluvias aisladas. Vientos moderados del noreste. Mínima: 17°. Máxima: 26°.

△△△△

15.00: *Coronel Redl*, film de István Szabó, con Klaus Maria Brandauer y Erland Josephson. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.30: "Teatro y antiteatro". Tema de la conferencia a cargo de Federico Herrero. Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

19.30: Presentación del libro *Cólera e inmigración 1880-1900*, de Olga Bordi de Ragucci. Participan los doctores Alfredo Kohn Lancarica, Tomás Agustín Orduna y Héctor Racalde. Corrientes 1316.

• "Socialismo, Modernidad y Posmodernidad". Tema de debate, a propósito de la presentación del N° 3 de la revista *El cielo por asalto*. El panel está integrado por León Rozitchner, Nicolás Casullo, Eduardo Grüner y Blas de Santos. Foro Gandhi, Montevideo 453.

20.00: Presentación del libro *El muchacho peronista*, de Marcelo Figueras. El autor, junto a Mario Pergolini, hablará con el público. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• II Muestra Anual de Video Argentino, organizada por la SAVI y auspiciada por **Página/12**. Entre otros, se proyectan: *Los oficios terrestres*, de E. Kullock; *A lo sumo*, de Hooland-Tealdi; *Arde Gardel*, de D. Lescano; *El señor Peña*, de P. Ruiz; *El día que reventaron las lámparas de gas*, de R. Espina, con la participación de Luca Prodan. Sala A-B del Central Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: *Los ojos de la Momia Ma*, film de F. Lubitsch, cerrando el ciclo dedicado al expresionismo alemán del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

22.00: Banquete de Blues en el Samovar de Rasputín, Iberlucea y Caminito, la Boca.

Barton Fink es argentino

(Por Rodrigo Fresán) Para empezar, por ejemplo, la definición de "escritores" con que Kurt Vonnegut obsequió a la revista *Playboy* años atrás: "Los escritores somos células especializadas en el organismo social. Somos células evolucionistas. La humanidad está intentando convertirse en otra cosa; está experimentando todo el tiempo con ideas nuevas. Y los escritores son el medio de transporte por el cual estas nuevas ideas son presentadas a la sociedad así como una forma de responder simbólicamente ante la vida. Y, no, no creo que tengamos pleno control de lo que hacemos".

Paradójicamente, el libro —la herramienta que el escritor emplea como medio de transporte— es desde un punto de vista funcional el objeto que, junto con la inapelable sencillez de la rueda, menos ha evolucionado en toda la historia. Extraño e inquietante, como inquietantes y ciertas son las últimas palabras de Vonnegut: "No creo que tengamos pleno control de lo que hacemos". Con estas palabras golpeando su frente como estigma, Barton Fink, joven dramaturgo neoyorquino, llega a un Hollywood tan despiadado como caricaturesco para sufrir el más árido de los bloqueos inspiracionales. La relación de los escritores con Hollywood, se sabe, nunca fue cordial. Ahí está lo que dijo Jack Kerouac —"Ese lugar donde más allá no hay nada"—, el desprecio divertido de Truman Capote, el comentario como al pasar de John Cheever —"Hollywood es el lugar que más me recuerda al suicidio"—, la fobia inteligente de Woody Allen, el soleado vía crucis de Scott Fitzgerald y el libro de Ian Hamilton (*Writers in Hollywood 1915-1951*) que reúne y ordena el frondoso anecdotario del espanto. *Barton Fink* —nuevo film de los hermanos Coen alumbrado después de que sufrieran el más poderoso de los bloqueos— no sólo es la mejor crónica sobre un escritor inmerso en un medio hostil sino que, además, consigue por primera vez en la historia del cine poner en imágenes lo que ocurre dentro de la cabeza de aquel que escribe o intenta hacerlo. Así, desde el lugar mismo donde todo empieza, *Barton Fink* funciona como trama imprevisible y absurda sin resignar su ominosa grandeza. Y es a partir del quiebre del personaje —quiebre que, sólo a los Coen se les podría haber ocurrido, se produce con la muerte de un mosquito largamente perseguido— tanto el testigo ocasional como el cotidiano padecedor de estos síntomas asiste a una suerte de *tractat* sobre los innumerables peligros que propone una historia que corre, desaforada, fuera de sus carriles. El film, que comienza ocupándose de lo exterior funcionando como crítica social y



acuarela furiosa a la Nathanael West, se convierte —durante su última media hora— en viaje al fondo de un escritor que, de tan preocupado por esa institución intelectual que es el "hombre común norteamericano", acaba por negarlo para, casi sin darse cuenta, sumergirse con los ojos abiertos en los horrores de su propia inocurrencia. Es entonces cuando la trama no responde a sus mandos naturales y lo que era línea recta y certera se convierte en múltiples diagonales que no conducen a ningún lado que no sea el absurdo y la muerte. Así aparece el creador frustrado como vengador ineficaz, todos comienzan a morir a su alrededor, la cámara elige el óxido de un tubo de desagüe, y los que no mueren se convierten en asesinos de potencia shakespeareana. Todo es conjura y sonido y furia en los corredores de un hotel decadente porque, sí, Barton Fink "no tiene pleno control de lo que hace" y, suele ocurrir, es Charlie —"el hombre común" que enloquece en la habitación contigua sin que siquiera el escritor lo haya sospechado porque hasta entonces sólo había sido una cómoda y abstracta entidad— quien pronuncia el monólogo definitivo cuando comienza increpando a su *creador* con un "sólo eres un turista con una máquina de escribir" y termina con una sonora bofetada en la mejilla del discurso solipsista: "Nunca me escuchaste".

La situación no es nueva —aunque inédito y brillante es el sistema con que los Coen la presentan— y más de un hombre común argentino no podrá evitar la invocación de analogías ligeramente absurdas pero apropiadas cuando prende la televisión y se encuentra sin buscar demasiado con alguien que —prisionero de un argumento cuyo remate se le escurre entre los dedos de la imaginación— desenreda sin problemas la caótica madeja de la guerra del Golfo, confunde argumentos al entregar premios literarios mientras afirma que "Argentina no será nunca más la sociedad de los poetas muertos" y —como el sonambulante Barton Fink— adjudica la paternidad de una bomba a todo aquel se le pone al alcance de un imaginario que, bueno, "no tiene pleno control de lo que hace" pero, de algún modo, entiende *todo*.

El problema aquí, claro, es que la Argentina no es Hollywood y que *Barton Fink* es apenas un patético escritor que nunca escucha y una obra maestra del séptimo arte mientras que... ah... Carlos Saúl Menem es el presidente de varios millones de hombres comunes y argentinos.

CARTAS

Crimen

Frente al reciente atentado a la embajada de Israel, el Consejo Consultivo del Instituto Cultural Argentino Israelí expresa su más enérgica condena al crimen que enluta al orden de la república democrática en la Argentina. Lo sucedido, con una siniestra carga de irracionalidad, violencia y terrorismo, implica un feroz agravio a la humanidad y al significado de la vida humana. Este consejo hace votos, en esta dolorosa ocasión, para que la Argentina, como amplio y generoso hogar, realice en toda su plenitud el amor, el entendimiento y la armonía entre sus miembros, y asimismo desea que estos valores ordenen la convivencia internacional y los vínculos entre los pueblos.

Prof. Dr. Osvaldo Fustinoni (presidente), Dr. Marcos Aguinis, Rodolfo Baltierrez, Dra. Carmen Balzer, Dr. Jaime Barylko, Haydée Jofre Barroso, Juan Carlos Benítez, Dr. León Benarós, Maestro Mario Benzecry, Moisés Berman, Dr. Julio Berreta, Ary Brizzi, María Angélica Bosco, Dr. Natalio Botana, Napoleón Cabrera, Dr. Raúl Castagnino, Víctor Chab, Presb. Dr. Carlos Cuchetti, Dardo Cúneo, Alina Diaconú, Dr. Guillermo Jaim Etcheverry, Dr. Carlos S. Fayt, Dr. Ricardo Freixá, Jorge Gamarra, Prof. Delfín Leocadio Garasa, Domingo Gatto, Dr. Moisés Goldman, Eduardo Gudiño Kieffer, Dr. Gerardo Huseby, José Isaacson, Dr. Tobias Kamenszain, Bernardo Ezequiel Korenblit, Gyula Kosice, Dr. Gregorio Klimovsky, Gral. (RE) Manuel Laprida, Dra. Celina A. Lértora Mendoza, Dr. Segundo Linares Quintana, César Magrini, Dr. José Pablo Martín, Dr. Rodolfo Martínez, Ben Molar, José Masciángioli, José Manuel Moraña, Dr. Abraham Mosovich, Lía Mancedo de Ocampo, Luis Pan, Dr. Enrique Pener, Dr. Eugenio Pucciarelli, Victoria Pueyrredón, Rev. Padre Ismael Quiles S. J., Antonio Requeni, Dr. Alberto Rodríguez Varela, Ernesto Sabato, Dr. Luis Santaló, Dr. Abraham Scheps, Raúl Soldi, Simja Sneh, Kive Staif, Dr. Andrés O. Stoppani, Arq. Adolfo Storni, Dr. Miguel Sussini, Prof. Osvaldo Svanascini, Jorge Tapia, Dr. Samuel Tarnopolsky, Prof. Manuel Tenenbaum, Dr. Pedro A. Trucco.

Auxilio

por Rep



